

SÈRIES



El mort viu

FOLLAR, TREBALLAR, ESTUDIAR. Són coses que no fa aquest personatge. El Llätzer és un nini amb poders estranys com un personatge de la sèrie *Misfits*, però fotut en un context rural amb una fauna pròpia, la d'un *Fargo* nostrat. *El mort viu* de betevé i Compacto és una dramèdia costumista i arriscada amb un protagonista jove, carismàtic i boig. Hi trobareu penis erectes, insults originals i drogues sintètiques. És una raresa deliciosa i sense embuts.

■ **Serielizados**

→ AMC. Dimecres. 21.30 h.



Ben fet

Un projecte que es porta cuinant a foc lent des de fa cinc anys i que per fi veu la llum. Una feinada de l'Adrià Espí i companyia per tirar endavant el seu projecte que va començar a la UPF com a treball de final de carrera.



No cola

Una dramèdia amb més ritme de drama que de comèdia, la qual cosa li dona personalitat però li pot impedir arribar a un públic més ampli. Nosaltres la comprem molt fort, però no és apta per a espectadors hiperventilats.

DICCIONARI URBÀ

ARGOT PER A BARCELONINS XERRAIRES

Per Josep Pedrals

Seré alt

Afirmació que fan els infants que esmorzen derivats de les gramínies en considerar que, com a conseqüència de l'aportació energètica, de fibra i de vitamines, aquella deglució afavorirà irrefutablement el seu creixement.

3 RAONS PER LLEGIR...



GENT NORMAL

Sally Rooney

→ Ed. del Periscopi. Trad. Ernest Riera.

304 pàgines. 19,90 €.

1.

Vull ser normal. Vull ser normal?

El desig d'acceptació, un dels grans temes de la vida, pot arribar a ofegar quan som adolescents amb les idees a mig fer, inconsistents com la part central del crani dels nadons. *Gent normal* segueix les anades i vingudes de la Marianne i en Connell, dues persones que intenten esbrinar qui són, sempre amb el perill de descobrir que pot no agradar-los la resposta.

2.

Què vol dir viure

El que explora Sally Rooney a *Gent normal* no està gaire allunyat del que buscava Shakespeare als seus *Sonets*: entendre la matèria de què estem fets, amb tots els plecs i les rugositats, la bellesa i la crueltat. *Gent normal* no és una novel·la sobre el que vol dir ser jove i enamorar-se el 2019, sinó sobre la vida, l'amor, el patiment i el fil que els enllaça.

3.

En cru

Com que el producte és bo, sobra la salsa. Rooney serveix les paraules crues i te'n vols atipar, encara que sàpigues que és probable que seguir llegint et faci mal.

■ **Maria Junyent**

Troba més lectures apassionants a timeout.cat/llibres