

Cultura

& ESPECTÁCULOS



TAQUILLA

'Las aventuras del doctor Dolittle', un nuevo éxito en España de Robert Downey Jr. **Página 62**

AUDIOVISUALES • La coproducción de Nova Televisió e IB3 está en pleno rodaje y se estrenará a final de año • El objetivo es «ayudar a crear conciencia sobre una realidad silenciada y estigmatizada»



Las pacientes siguen un riguroso control de peso. Fotos: TAREK SERRAJ



Psiquiatras y expertos aportan su punto de vista profesional.

Victòria Morell rueda 'Petricor', un filme sobre trastornos alimenticios

Con la colaboración de **Son Espases**, sigue el caso de tres pacientes de diferentes edades

Gemma Marchena | PALMA

La directora y documentalista Victòria Morell está en plena grabación de *Petricor. Historias de mujeres que se hacen daño*, un largometraje documental autobiográfico donde la autora repasa «mi propia experiencia con los trastornos de conducta alimentaria. A través de ella sigo el caso de tres mujeres. El objetivo de este documental es ayudar a crear conciencia sobre una enfermedad muy silenciada y estigmatizada», detalla la cineasta, la voz narradora que acompaña todo el filme.

Morell se encarga de seguir los casos de mujeres como María Luisa L., que tiene 75 años y sufrió anorexia tras el abandono de su madre y otras circunstancias difíciles. Magdalena G., de 47, llegó a los 29 kilos y su caso fue llevado al Comité Ético del hospital de Son Espases para discutir si era ético forzar su alimentación para mantenerla con vida. Con 27 años, Neus S. sufre un trastorno límite de la personalidad con episodios de autolesión.

Colaboración

Con el apoyo del Govern balear, esta coproducción de Nova Televisió e IB3 es posible «gracias a que el hospital de Son Espases nos ha abierto las puertas para poder rodar allí», señala Morell.

La directora y guionista cuenta con Tarek Serraj como director de fotografía y agradece la colaboración de la psiquiatra Iratxe Aguirre, la enfermera especialidad en salud mental Ana Mayorquín (ambas de Son Espases) y Oriol Lafau, coordi-



La directora Victòria Morell es vicepresidenta de CIMA, asociación de mujeres cineastas. Foto: PILAR PELLICER

El largometraje documental se presentará al circuito de festivales para el año que viene

CIMA, asociación de mujeres cineastas, cumple un año de «reivindicaciones feministas»

nador de salud mental del IB Salut.

En la actualidad el largometraje está en proceso de rodaje. La escritura del guión fue muy rápida. «Después del rodaje de *La Paca*, estuve una semana en Berlín, donde redacté el proyecto del tirón», explica Morell, que también es responsable del documental sobre el compositor Baltasar Samper. El objetivo es estrenar a final de año «y presentar el documental al circuito de festivales de 2021».

Por otro lado, Morell sigue con sus labores como vicepresidenta de CIMA, la asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales,

que «cumple un año de reivindicación feminista la misma semana en que el Gobierno declara un aumento en las ayudas públicas para las películas dirigidas por las mujeres».

Según un comunicado de CIMA, la semana pasada el Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA), dentro del Ministerio de Cultura y Deporte, «ha propuesto la modificación de la Ley del Cine que incluye mejoras en las ayudas para mujeres directoras y facilita la aprobación de coproducciones financieras. Una medida que aumenta la intensidad de las ayudas hasta en un 75 por ciento».

El evento



Concierto

Micah P. Hinson

NOVO CAFÉ LISBOA (PALMA)

A las 21.30 horas, en el Novo Café Lisboa (San Magí, 33), Micah P. Hinson en concierto, considerado el Leonard Cohen del indie.

El byte

NACHO JIMÉNEZ

Documentalistas o supervivientes



La gala de los Goya fue, por parte del sector, una ocasión ideal para reclamar más dinero del Estado para el cine, para rodar películas. Lo pidió Almodóvar o Eduardo Casanova, profesionales con mucho tirón y, sobre todo, publicidad. Los que no gozan de tanta popularidad son los documentalistas, que se tienen que buscar la vida y tener miles de dolores de cabeza para poder sacar adelante sus producciones. Su labor es fundamental para conocer nuestro presente, pero también el pasado y lo que está por venir en el futuro.

El libro



Felicidad

Mary Lavin

ERRATA NATURAE

Tras la extraordinaria acogida de *En un café*, un nuevo volumen de los soberbios relatos de Mary Lavin. Un lúcido paseo por la vida de Irlanda en el siglo XX.