# SÈRIES

## The new Pope



**AL VATICÀ TAMBÉ** hi ha *La gran bellesa*. Torna el Papa de Paolo Sorrentino. El sacrilegi segueix amb una segona temporada més exagerada que la primera, amb més neó i balls. Com trobàvem a faltar veure el Vaticà transvestit, mantenint la rigidesa mil·lenària, però amb uns personatges que són de tot menys sants, entre els quals es troba Marilyn Manson. Una explosió de cultura pop que us deixarà amb uns ulls com unes taronges.

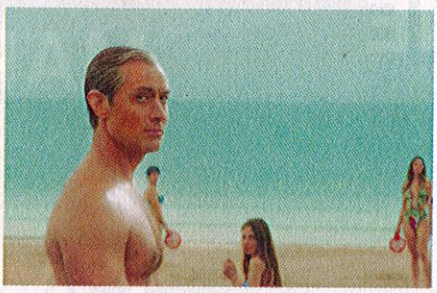
■ *Serielizados*

→ Disponible a HBO Espanya.



## Ben fet

La banda sonora és un escàndol. Us passareu els capítols amb el Shazam obert buscant els hits que hi sonen. Els moments musicals que acompanyen els crèdits finals de cada capítol són un recurs que encara no havíem vist.



## No cola

La grandesa és tot el que no cola. Les trames inconnexes, el sense sentit, cada personatge gratuït. No cola res i cola tot. Una bona fumada *made in* Sorrentino amb un aire al cinema de Lanthimos i Lynch. Una puta obra d'art.

**DICCIONARI URBÀ**

**ARGOT PER A BARCELONINS XERRAIRES**

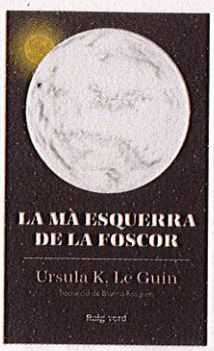
Per Josep Pedrals

# Prem-atur

Condició d'aquell jovent que cerca la seva primera feina desesperadament i només troba la pressió (prem) d'una desocupació crònica (atur) que els afecta, fins i tot, abans de l'entrada efectiva al món laboral (prematur).

Troba més lectures apassionants a **timeout.cat/llibres**

## 3 RAONS PER LLEGIR...




**LA MÀ ESQUERRA DE LA FOSCOR**
**Ursula K. Le Guin**
→ Raig Verd. Trad. de Blanca Busquets. 354 pàgines. 24,95 €.

**1.**
**És un clàssic**
Obvietat: allò interessant dels clàssics és que amb l'evolució social s'enriqueixen amb capes de significats i matisos. Teniu a les mans tot un clàssic de la *sci-fi*!

**2.**
**Ciència-ficció *queer***
La premissa d'aquest llibre (del 1969): i si els humans no tinguessin gènere, sinó que fossin masclesofemelles segons un cicle de zel mensual? Això ocorre al planeta Hivern, on el diplomàtic Genli Ai arriba per decidir quina de les seves dues civilitzacions enfrontades és més adequada per unir-se a la Federació Intergalàctica de mons humans.

**3.**
**L'amor, la política i la raó**
Una gran novel·la de ciència-ficció mai és només això: amb brutal múscle literari –la descripció de la fred com a personatge és equiparable a Jack London–, Le Guin basteix una poderosa faula sobre l'exili, la isolació i la traïdoria (oportuna edició!). La història d'amor no binari és gèlida com Hivern, i apel·la a la raó: "Vaig ser feliç? No, la felicitat té a veure amb la raó i només la raó la guanya". ■ *Ricard Martín*