



Por Antonio Lucas y Luis Alemany. Ilustraciones: EFEALCUADRADO

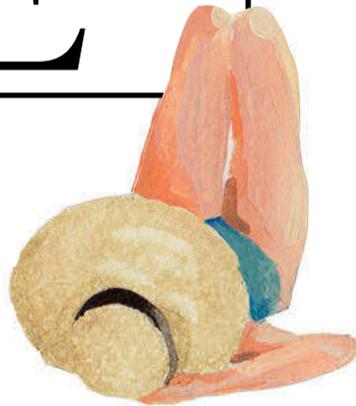


# PAPEL

DEL  
SÁ  
BA  
DO

20 libros  
que llevarte  
a la toalla

SÁBADO  
04 DE JULIO  
DE 2020



Por Antonio Lucas y Luis Alemany  
Ilustraciones: EFEALCUADRADO

TODAS LAS NOVEDADES que no llegaron a las librerías durante el confinamiento buscan a sus lectores en estas vísperas de vacaciones. La decisión de

naturaleza del heroísmo o la insistencia del pasado en el presente. Esta vez lo hace a través de una trama de intriga, desde la ficción pura, que protagoniza un

pero esa intemperie da cuerpo a la novela. No es únicamente una experiencia del desengaño, pero esa herida cubre todo el texto. Y, sin embargo, es una búsqueda de la luz cuando la oscuridad lo

(1989), que fue el inicio de la *Trilogía de Freddie Montgomery*, reunida este año en un tomo.

#### LOS COMBATIENTES CRISTINA MORALES ANAGRAMA

La primera novela de Cristina Morales (ahora recuperada) anunciaba ya la fuerza narrativa (técnica y política) de la autora de *Lectura fácil* (Premio Nacional de Narrativa).

La juventud inflamable de un grupo de teatro le sirve a Morales para trazar un retrato generacional, provocador y provocado, que

se desenvuelve en ese espacio de frontera donde la ficción es rabiosa realidad.

#### EL ENIGMA DE LA HABITACIÓN 622 JOËL DICKER ALFAGUARA

El mundo del escritor de *Harry Québert* se mueve. En *El enigma de la habitación 622*, la trama de Dicker se traslada de Estados Unidos a su país,

Suiza, y mezcla el clásico laberinto de suspense con un relato casi íntimo protagonizado por un escritor de Ginebra llamado Joël y muy parecido a... No hace falta dar más explicaciones. Parte del interés está en el escenario: la Suiza del nuevo *Dicker* es un *melting point* en el que se cruzan banqueros, espías, supuestas condesas rusas y estafadores.

#### NUEVE PERFECTOS DESCONOCIDOS LIANE MORIARTY SUMA

En la novelista australiana Liane Moriarty se fijaron muchos por *Little big lies*, la serie de Nicole Kidman. En *Nueve perfectos desconocidos*, la trama es un poco menos siniestra y un poco más guasona. Hay señoras que beben mucho, chicas enganchadas a la cirugía estética, terapeutas que recetan éxtasis y otros personajes que al principio parecen estereotipos pero que, conforme pasan las páginas, adquieren una textura verdadera, se hacen humanos.

#### ENCUÉNTRAME ANDRÉ ACIMAN ALFAGUARA

André Aciman es otro novelista cuyos libros se podrían reconocer si no llevaran firma en la portada. *Encuéntrame* es el reencuentro con Oliver, Elio y compañía, los personajes de la legendaria *Llámame por tu nombre*. Han pasado 15 años y todos andan buscando un *empate a cero* con la vida, aturdidos aún por la intensidad de aquellos bellos años de la iniciación. La novela cuenta en tres piezas cómo esos personajes toman conciencia de su melancolía, rompen con el conformismo y acuden a reencontrarse en la ciudad de Nessim y Justine.

#### EL MAL DE CORCIRA LORENZO SILVA DESTINO

La undécima novela del guardia civil Bevilacqua afronta un deber insinuado y aplazado durante años por Silva: relatar su formación en los años de plomo del País Vasco. La historia arranca con la aparición en una playa del cuerpo de un miembro de ETA. Lo importante, como siempre, no es la trama policial sino la mirada que Bevilacqua lanza sobre la realidad de España y su viaje de la dictadura a la democracia,

qué libro llevar a la piscina es más difícil que nunca.

#### LA MADRE DE FRANKENSTEIN ALMUDENA GRANDES TUSQUETS

Es la quinta entrega de la escritora en su proyecto *Episodios de una guerra interminable* y, probablemente, la más intensa de las historias. En esta ocasión indaga en cómo era la vida de las enfermas mentales en un centro de salud mental llevado por las Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús. En torno a Aurora Rodríguez y su hija Hildegart, Almudena Grandes recrea los años 50 y aborda la diferencia entre la gente que está en libertad y la gente libre.

#### JAVIER CERCAS TERRA ALTA PLANETA

No es exactamente una novela policíaca, sino un camino de indagación que explora los temas que interesan a Cercas desde sus primeros pasos: la

policía y ex presidiario, Melchor Marín, un tipo redimido por la literatura que huye de su pasado en legítima defensa.

#### M, EL HIJO DEL SIGLO ANTONIO SCURATI ALFAGUARA

Es la biografía novelada de un hombre, Benito Mussolini, y, a través de él, también la de una época entera y siniestra. Pero *M. El hijo del siglo* es, sobre todo, una historia poderosa sobre cómo una sociedad decidió entregarse a los delirios de grandeza de un solo hombre, contada con la capacidad de indagación de un ensayo y el ritmo de la mejor ficción.

#### TERRITORIO DE LUZ YUKO TSUSHIMA IMPEDIMENTA

No es exactamente una novela sobre la maternidad, pero esa tensión puntea la historia. No es sólo una reflexión sobre el naufragio de un matrimonio,

ocupa todo. Un libro que tiene mucho de revelación.

#### TRILOGÍA DE FREDDIE MONTGOMERY JOHN BANVILLE ALFAGUARA

Las novelas de Banville son fáciles de reconocer: el relato se construye en torno a la melodiosa voz de un hombre inteligente, a veces un perverso y otras veces melancólico, bien dotado para la autoperodia y el enamoramiento. Cuando mira hacia atrás, ese personaje *banvilleano* relata una vida de afectos esquivos que un día se deslizó hacia la infamia. El molde de esa fórmula está en *El libro de las evidencias*

