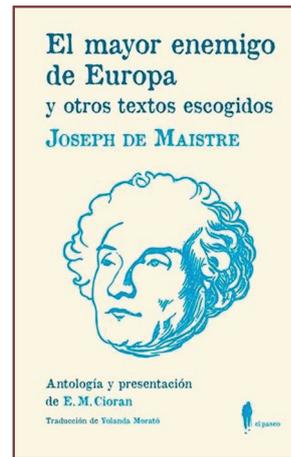


“Profeta del pasado”, lo llama Ciorán en el profundo estudio que precede y encuadra esta selección de textos del polémico y conservador pensador francés anti-ilustrado, que en 1957 elaboró el filósofo rumano y que ahora edita en castellano la editorial sevillana El Paseo en traducción de Yolanda Morató.

Autor de obras como *Consideraciones sobre Francia* (1797) y *Veladas de San Petersburgo* (1821), el pensador francés defiende ideas opuestas a los ideales de la Revolución francesa y a la Ilustración europea desde su cosmovisión teocrática y estamental de la sociedad, a la que considera una convención arbitraria, creada por el ser humano.

Tajantes aseveraciones como la de que la guerra es divina o que el protestantismo es el mayor enemigo de Europa y la radicalmente mala Revolución Francesa se envuelven en selectas paradojas como que esa revolución es la pura impureza, que los hombres son libremente esclavos, o un odio exacerbado a las ideas y a la persona del grosero Voltaire, o a las del ridículo Locke, cuyos terribles gérmenes, *animados en el fango terrible de París, han engendrado el monstruo revolucionario que ha devorado Europa*. Tales aseveraciones que, a la par que su acérrima defensa del Cristianismo, nutren estas páginas en las que el desconcertante y escéptico pensador aborda los más variados aspectos de la existencia humana y de su historia: La Inquisición, la Grecia ortodoxa, Port-Royal, el rezo y el pecado, y hasta el destino de los libros, de los que sostiene que “los nuevos que llegan no dejan tiempo para leer los otros; y pronto no se juzgan más que a partir de una vaga reputación”.

Un libro sorprendente, en fin, y no tan alejado del pensamiento político de algunos gobernantes actuales. ■



El mayor enemigo de Europa y otros textos escogidos

Joseph de Maistre
El Paseo
260 págs.

Seve Calleja
Escritor

EL NOTARIADO EN LA LITERATURA

El misterio del testamento ológrafo

de Juan Infante

Año de publicación: 2020.

Sinopsis: Relato con el que el abogado y escritor bilbaíno Juan Infante da comienzo al XII Premio Literario Bizkaidatz, que cada año organiza la Diputación Foral de Bizkaia para que sean los lectores quienes lo terminen. En este caso, Isabel Aguirre, viuda de Evaristo Jauregui, mujer de gran fortuna y cuatro hijos decide realizar una serie de cambios en su testamento, consciente de que va a provocar gran revuelo entre su familia.



“(...) El sobre contenía un testamento ológrafo, redactado por ella misma, de su puño y letra, de forma sencilla y dejando plasmada su última voluntad acerca del reparto de sus bienes.

—Jesús, he anulado y dejado sin efecto mi anterior testamento otorgado ante notario hace diez años. En éste de forma clara y sin que deje lugar a dudas establezco una nueva distribución de mis bienes.

Isabel se dio cuenta que el letrado la miraba con gesto serio y preocupado y añadió:

—Sé que es una decisión grave, pero la he meditado mucho y estoy convencida de ella y me parece lo más justo. Como puede ver estoy en uso de mis plenas capacidades físicas y mentales para otorgar este testamento. Ni qué decir tiene que lo hago de forma voluntaria y sin presión alguna. Es más, nadie lo sabe, ahora sólo usted.” ■