

NOVEDADES

LOS HAMBRIENTOS Y LOS SACIADOS
TIMUR VERMES

Editorial Seix Barral 606 Pgs.
Precio: 21,50 euros

‘Los hambrientos y los saciados’ carece del gancho de un Hitler resucitado que Vermes planteó en ‘Ha vuelto’, pero explota otro filón seductor y edificante: el modo en que las sociedades occidentales, en especial la política y los medios de comunicación, se en-



frentan a la inmigración. La protagonista es Nadeche Hackenbusch, una presentadora de televisión surgida de un ‘talent show’ que comienza explotando el filón sentimental de los refugiados con el programa ‘Ángel en la miseria’ y termina organizando una caravana televisada de 150.000 africanos hacia el corazón de Europa. Como sucedía en ‘Ha vuelto’, la idea inicial es mejor que su resolución.

UNA CIERTA EDAD
MARCOS ORDÓÑEZ

Editorial Anagrama 332 Pgs.
Precio: 18,90 euros

El autor de ‘Una cierta edad’, armado de una jugosa ironía a la catalana, combina comentarios más propios del dietario (notas teatrales y de lecturas; Ordóñez no lee, relee) y otros del diario clásico, valga la división.



Es en esas entradas cortas donde brilla más este autor barcelonés, donde más genuino resulta, donde ejerce con habilidad esa capacidad del diarista de rescatar las perlas de entre la mierda cotidiana. El prurito culto, esa fidelidad a su vertiente periodística, apabullaría esa parte afilada y personal que regalan los diarios.

LA NIÑA DEL CUADERNO
BART VAN ES

Editorial Duomo 344 Pgs.
Precio: 18,50 euros

Bart Van Es cuenta una historia verídica que tiene relación con su familia. La heroína del libro es Lientje de Jong, una niña judía que salvó su vida en la Holanda ocupada por las tropas de Hitler gracias a la decisión de sus padres de entregarla a una red secreta



de familias adoptivas que tenía como misión burlar la persecución nazi. Una de las casas en las que la muchacha pudo ocultarse fue la de los abuelos del autor, quien en 2014 se citó con la protagonista ya octogenaria. De esa cita, que le sirvió para recomponer el puzzle de unos hechos que conocía solo de oídas, Bart Van Es salió con un cuaderno de tela gris que Lientje escribió en los días de su huida.

LA EDAD DE ORO
WANG XIAOBO

Editorial Galaxia Gutenberg 132 Pgs. Precio: 13,77 euros

Xiaobo, autor de referencia para las nuevas generaciones chinas, traslada su propia experiencia en los tiempos de la Revolución Cultural a través de un personaje, Wang Er, que es enviado veinte años



a la provincia de Yunnan para ser ‘reeducado’ en el trabajo del campo. En una subyugante primera persona, narra cómo conoció a una médica casada con la que vivió un amor prohibido. Tras huir a las montañas y su inevitable regreso, la pareja es castigada y separada. Más de veinte años después el azar los reunirá en un hotel de Pekín.

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 **El enigma de la habitación 622**
Jöel Dicker
- 2 **El beso del ángel**
Andrés Pascual
- 3 **El mal de Corcira**
Silvia Lorenzo
- 4 **La nena**
Carmen Mola
- 5 **El mensaje de Pandora**
Javier Sierra

NO FICCIÓN

- 1 **A propósito de nada**
Woody Allen
- 2 **¿Por qué no nos queremos?**
Miguel Ángel Revilla
- 3 **Sapiens, de animales a dioses**
Yuval Noah Harari
- 4 **Calamares a la romana**
Emilio del Río
- 5 **La biblia Masterchef**
Varios autores

BOLSILLO

- 1 **La leyenda del ladrón**
Juan Gómez Jurado
- 2 **Cicatriz**
Juan Gómez Jurado
- 3 **Mi isla**
Elisabet Benavent
- 4 **El día que se perdió la cordura**
Javier Castillo
- 5 **Stoner**
John Williams

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecomillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

La epopeya de un sueco en EEUU

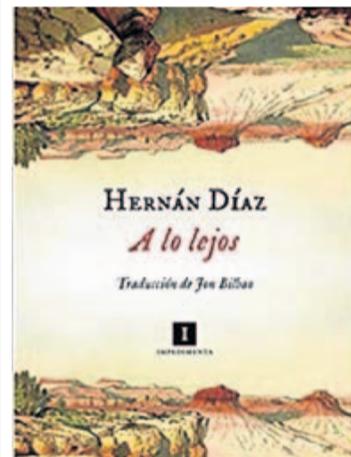
Un western que se revuelve contra la idealización del género

LUIS ÁNGEL ADÁN LEÓN



Literatura nos da muchas agradables sorpresas. Como que un escritor argentino afincado en EEUU sea finalista del Pulitzer y del Pen-Faulkner a la vez escribiendo en inglés y publicando en una editorial casi sin ánimo de lucro, es decir, sin la capacidad de promoción de las grandes. Si contamos un poco de qué va la obra es todavía más sorprendente. Un western que reúne todos los elementos del género: caravanas, minas de oro, tramperos, renegados de la guerra civil, líneas de tren y telégrafo, pero que se revuelve contra ellos porque narra sin panfletarismo contra todo lo que el género ha supuesto de idealización de la barbarie de la colonización: exterminio de los indígenas, esquilma de la naturaleza, idealización de la violencia o la cosificación de la mujer.

En la edición española la portada del libro muestra un horizonte desértico que parece rodearnos por todas partes



A LO LEJOS
HERNÁN DÍAZ
Editorial. Impedimenta
Páginas. 340

Prácticamente sin hablar inglés, cruza Estados Unidos para reencontrarse con su hermano

para no dejarnos escapar. Ese es el paisaje apabullante que monopoliza la historia. Unas llanuras extensas que no se apiadan de nadie, en las que el protagonista busca a su hermano hasta perderse y asumir que no hay futuro, solo el presente de la supervivencia. Un espacio en el que, sin embargo, encontramos ternura y la solidaridad pese a que gobierne la ley del más fuerte.

El libro es la historia de un sueco rural y casi analfabeto que, sin prácticamente hablar inglés, cruza Norteamérica en el sentido contrario al de las caravanas que van a la búsqueda de la riqueza para reencontrarse con su hermano y que se defiende como puede hasta hacerse un ser exclusivamente dedicado a la supervivencia. Hay varias cosas que convierten esta epopeya solitaria, en principio demasiado intensa, en una obra narrativa notable y fluida. Un lenguaje radiante y visceral que sabe sacar de las descripciones del paisaje y, sobre todo, del desierto, una gran belleza plástica pese a las enumeraciones de animales y plantas con los que lo construye; una sabia capacidad narrativa que intercala las reflexiones vitales con la gran cantidad de aventuras que le suceden en las que siempre parece estar a punto de caer en las soluciones fáciles en las que nunca cae; y una capacidad para extraer la ternura de los personajes, pese a las situaciones tan violentas que sufren.

XL Semanal 1708

Este Domingo 19 con tu periódico LA RIOJA

por sólo 0,60€

UNA LECCIÓN DE ESTILO

porque te ofrecemos información A LO GRANDE

porque la disfrutas todos LOS DOMINGOS

LA RIOJA