

ANTIVIRALES

POR **BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ**

Equipación para coleccionistas

Acid FC es un estudio de diseño de Londres empeñado en conjuntar dos mundos que se suelen llevar mal, la gráfica y el fútbol. Su último trabajo define perfectamente su misión. Adidas les encargó que diseñaran una camiseta especial para el Red Star, el club más antiguo de París (se fundó en 1897) y el más izquierdoso, a pesar de que debe su nombre no al símbolo marxista sino a la *nanny* del fundador, Jules Rimet. Para honrar la historia del club, que está plagada de leyendas, como la de Rino Dalla Negra, el jugador comunista del club al que asesinaron los nazis (y que se despidió de su hermano con un nota que decía: "Hola y adiós al Red Star"), los de Acid FC han creado camisetas con un estampado de *toile de jouy* que representa escenas del siglo y pico de vida del club. La idea es visitar las escuelas del barrio que acoge al Red Star, el diverso Saint Ouen, con un historiador local que explicará a los niños lo que hay detrás de cada ilustración de la camiseta.



¿Cuánto pagarías por ver una película?

Que ver *Mulan* en casa cueste 21,99 euros por Disney+ crea polémica, pero la corporación ya ha avisado: ese será el precio medio de sus estrenos caseros en la era postcines. Disney recupera una práctica habitual hasta que el precio uniforme (pagar lo mismo por ver cualquier filme en el cine, independientemente de lo que cueste hacerlo) se impuso tras la Segunda Guerra Mundial. En los años 20 y 30, al menos en EE.UU., las películas se clasificaban en tres categorías en función de su proyección de taquilla, con precios distintos; en proporción, mucho más bajos que ahora. Ya dijo la escritora Dorothy Richardson en 1927 que tenía sentido ir al cine todos los días, si con la entrada comprabas refugio, estímulo y entretenimiento y salía más barato que encender la luz y el fuego en casa.



Un caso para Sherringford Hope

Casi todo el mundo tiene un nombre alternativo, el *otro* nombre que nos iban a dar nuestros padres y con el que, quizá, hubiéramos llevado una vida completamente distinta. También los personajes literarios. Sherlock Holmes estuvo a punto de llamarse Sherringford Hope, según revela un manuscrito de Conan Doyle. Al parecer, la primera mujer del autor le dijo que era un nombre horrible. Daisy y Nick, la pareja que deslumbra a Gatsby, iban a llamarse Ada y Dud. "Dud" significa en inglés "algo que no funciona", y eso no hace mucha justicia al personaje que narra la novela de Fitzgerald. Aunque quizá el cambio de último minuto más inspirado es el que tuvo Truman Capote cuando entendió que no podía bautizar a la protagonista de su novela corta *Desayuno con diamantes* "Connie Gustafson", como había hecho hasta que envió las pruebas a la editorial. En el manuscrito que se subastó en el 2013 se vio como al final tachó todos los "Connie" y los sustituyó por "Holly". No está claro de dónde salió "Golightly".

La práctica impura de la biografía



A propósito de la publicación en España de *Sontag: Vida y obra* (Anagrama), la jugosa biografía de Susan Sontag, se ha vuelto a hablar de lo que Janet Malcolm llama "la práctica impura de la biografía". "Los biógrafos a menudo se cansan de sus sujetos, con los que llegan a tener una familiaridad exagerada, grotesca", cree la periodista y ensayista. Sobre ese tema hay todavía en las mesas de novedades una novela succulenta, *El mundo según Mark* (Impedimenta), de Penelope Lively, sobre un autor de biografías que se siente manipulado desde el más allá por su biografiado y que además se enamora de su nieta.

Lo que vio Kati Horna

El Arxiu Fotogràfic de Barcelona ha reabierto, con nuevas medidas de seguridad –no hay nada toquitable y solo se permite un máximo de 12 personas en el interior–, así que la exposición que quedó interrumpida por la Covid, *Gráfica anarquista. Fotografía y revolución social 1936-1939*, gana una segunda oportunidad. Conviene rastrear las imágenes de la húngara Kati Horna, que retrató sobre todo a las mujeres, los ancianos y los niños que se quedaron en la retaguardia. Hace justo un año se encontró en Amsterdam una caja con 500 negativos del trabajo de Horna en la guerra. De ideas anarquistas, Horna logró liberar a su pareja, el artista José Horna, de un campo de concentración de prisioneros en los pirineos y huir con él primero a París y después a México, donde tuvo una larga y fructífera vida artística hasta que falleció en el año 2000.



LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

Establecimientos consultados: **Barcelona** Abacus, Corte Inglés, Casa del Llibre, FNAC, La Central, Laie, Ona, +Bernat. **Girona** Llibreria 22. **Tarragona** La Capona. **Terrassa** La Temerària. **Badalona** Saltamartí. **Sabadell** La Llar del Llibre. **Vilafranca** L'Odíssea.

N: Libro nuevo en la lista

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	Ficción castellano	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	Ficción catalán	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	No ficción castellano	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	No ficción catalán	SEMANAS EN LISTA
1	5 Como polvo en el tiempo Leonardo Padura, Tusquets. En los años 90 un grupo de amigos se dispersa por el mundo.	2	1	1 Paraula de jueu Martí Gironell, Columna. El maestro de obras Pere Baró recibe el encargo de reconstruir el puente de Besalú.	2	1	N Cocina comida real Carlos Ríos, Paidós. Guía para combatir y desterrar los ultraprocesados de nuestra dieta.	-	1	1 M'explico Carles Puigdemont, La Campana. El líder de Junts narra los hechos que le llevaron a proclamar la república.	7
2	N Fin de temporada Ignacio Martínez de Pisón, Seix Barral. Rosa y su hijo viven a salto de mata, huyendo de un pasado turbio.	-	2	2 Escac al destí Lluís Llach, Univers. Intriga medieval, con monjes, nobles y una reina que muere despeñada por una ventana.	2	2	1 A propósito de nada Woody Allen, Alianza. El cineasta habla sin tapujos de su carrera y amores.	13	2	N Tornarem a vèncer (i com ho farem) Oriol Junqueras y Marta Rovira, Ara Llibres. Estrategias para lograr la independencia.	-
3	N La vida mentirosa de los adultos Elena Ferrante, Lumen. Giovanna se empeña en explorar el oscuro pasado de su familia.	-	3	3 Canto jo i la muntanya balla Irene Solà, Anagrama. Historias de gentes que habitan las tierras entre Camprodon y Prats de Molló.	49	3	3 50 palos...y sigo soñando Pau Donés, Planeta. El cantante fallecido dejó unas memorias a corazón abierto.	16	3	3 A propòsit de no res Woody Allen, Alianza. El cineasta neoyorquino habla de su carrera y amores.	3
4	N La buena suerte Rosa Montero, Alfaguara. Un hombre baja de un tren y se oculta en un pueblo de mala muerte.	-	4	N La vida mentidera dels adults Elena Ferrante, La Campana. Giovanna se empeña en explorar el oscuro pasado de su familia.	-	4	- Rabietas Miriam Tirado, Urano. Cómo lidiar con los berrinches de los más pequeños.	5	4	4 Aquí no hem vingut a estudiar Enric Juliana, Arpa. Interpretación del franquismo a partir de la biografía de un comunista.	8
5	N Un amor Sara Mesa, Anagrama. Una traductora se muda a un núcleo rural y acaba enfrentándose con sus propios fracasos.	-	5	N El mirall de les nostres penes Pierre Lemaître, Bromera. París espera la invasión nazi, sus habitantes viven sus propios dramas.	-	5	N Viaje al sur Juan Marsé, Lumen. El autor describe la Andalucía de los años 60, desde el chabolismo al lujo.	-	5	3 Mar d'estiu Rafel Nadal, Univers. El autor mezcla memoria personal y crónica de viajes en un paseo por el Mediterráneo.	13