

PERIODISMO

Chaves Nogales, más allá de Juan Belmonte

Libros del Asteroide reúne en cinco volúmenes la totalidad de la obra periodística y narrativa de un autor clave del siglo XX

Por Víctor FERNÁNDEZ

Desde hace unos pocos años se ha reparado una injusticia que llega en estos días a su capítulo final y definitivo: la recuperación de la totalidad de la obra de Manuel Chaves Nogales, probablemente el periodista español más importante de todos los tiempos.



★★★★★

«Obra completa»
Manuel Chaves Nogales
 LIBROS DEL ASTEROIDE

5 volúmenes,
 99,95 euros

Libros del Asteroide, junto con la Diputación de Sevilla, acaba de lanzar bajo el cuidado y el rigor de Ignacio F. Garmendia la producción completa del reportero, cinco volúmenes que son ya una herramienta indispensable para conocer al autor.

De Sevilla a Londres

Acompañado de iluminadores prólogos de Andrés Trapiello y Antonio Muñoz Molina, dos de los lectores que más han hecho por sacar del olvido a Chaves, esta compilación nos permite recorrer el universo del periodista de manera cronológica: desde sus primeros textos hasta su experiencia ya exiliado en Londres durante la

Segunda Guerra Mundial. Su biografía de Juan Belmonte o «A sangre y fuego», sobre el horror del conflicto bélico en España, son dos de las cotas más altas de Chaves Nogales, un autor que creó el nuevo periodismo mucho antes de que nos insistieran con que eso era un invento de los estadounidenses. Por último, otra virtud de este trabajo es la incorporación de una serie de reportajes y artículos hasta ahora perdidos, un hecho que constituye todo un regalo para los lectores de Manuel Chaves Nogales.

▲ Lo mejor

Poder disponer al fin de toda la obra de un autor fundamental que merece ser leído y releído

▼ Lo peor

Nada reseñable; decir algo en este sentido sería como intentar hacerle sombra al sol