



LAS REGLAS DE LA FOTOGRAFÍA

Paul Lowe | Gustavo Gili | 240 pags | 19,90 euros

La sabiduría de grandes fotógrafos y profesionales de la industria se condensa en 170 máximas que ayudarán al lector a realizar buenas fotografías. Sus consejos, aplicables a géneros diversos -retrato, fotoperiodismo, documental, paisaje o fotografía comercial-, resultarán útiles desde el mismo instante de disparar hasta el momento de exponer la imagen en público.



EL MISTERIOSO CASO DEL ASESINATO DEL ARTE MODERNO

Javier Montes | WunderKammer | 128 pags | 12 euros

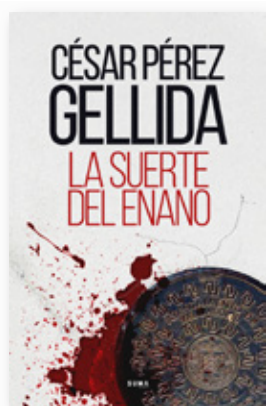
Articulada como una clásica novela detectivesca, en estas páginas el lector quizá no encontrará al asesino, pero entenderá mejor un momento clave de la historia del arte, cuando cambió radicalmente la figura del autor y la noción de obra, su relación con conceptos como tiempo, azar o belleza, y su misma constitución: qué es arte, quién y dónde lo hace, cuándo se produce y por qué lo llamamos así.



MADRID

La Fábrica | 288 pags | 39 euros

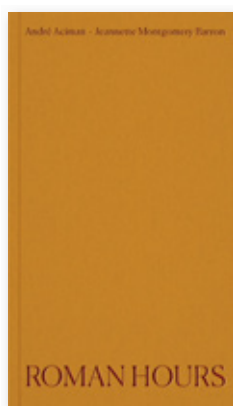
Con más de 150 imágenes, este libro ofrece un retrato gráfico de la capital desde principios del siglo XIX hasta nuestros días, de la mano de nombres ilustres de la fotografía, a los que se suma un ensayo del escritor Antonio Muñoz Molina. "La belleza, en una ciudad como Madrid, está en lo que sucede en un abrir y cerrar de ojos, en la inflexión de una mirada o un gesto, en una armonía compositiva que solo ha llegado a existir porque la capta un fotógrafo..."



LA SUERTE DEL ENANO

César Pérez Gellida | Suma | 592 pags | 19,90 euros

Un gran golpe al Museo Nacional de Escultura de Valladolid, un asesinato repleto de incógnitas y una inspectora empeñada en librar todas las batallas. Los ingredientes de esta novela son altas dosis de investigación policial, sexo y violencia que sumergen al lector en el complejo mundo de los robos de obras de arte y sus extensas ramificaciones con los grupos de delincuencia organizada.



ROMAN HOURS

André Aciman, Jeannette Montgomery Barron | Ivorypress | 116 pags | 24 euros

Las contradicciones, colores y sonidos de Roma cobran vida en las imágenes de Jeannette Montgomery Barron y los textos de André Aciman. La Città Eterna se hace visible en estas páginas y nos revela algunas formas inesperadas. Esta publicación es la primera entrega de la colección Ivorypress Cities, que presenta un lugar a través de los ojos de un artista y las palabras de un escritor.



A LA SOMBRA

Milena Sanz | Alhulia | 676 pags | 24 euros

Este libro pretende desvelar una parte de la cara oculta de ciertos personajes que, como amigos, antagonistas, parejas... ejercieron gran influencia sobre famosas personalidades de la historia: Malinche junto a Hernán Cortés, Pierre Curie tras Marie Curie, Fray Juan Gil rescatando a Cervantes, etc. Desde los tiempos bíblicos hasta hoy, 57 figuras históricas reviven ante nuestros ojos.