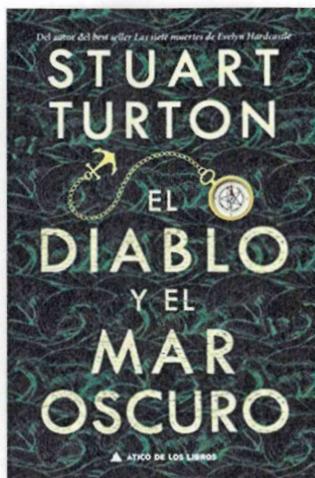


NOVEDADES



EL DIABLO EN EL MAR

Stuart Turton

Ático de los Libros, traducción de Isabel Fuentes, 512 pp., 19,90 €

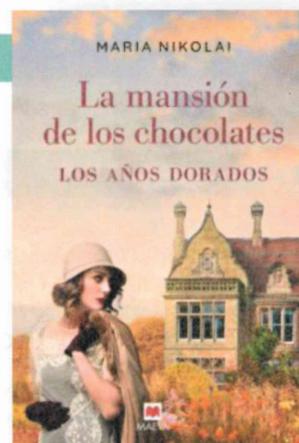
Stuart Turton, que ha trabajado en Shanghái y Dubái, y ganó el Premio de Relato Breve Brighton and Hove, ha disfrutado de elogios como este de Nicholas Sparks: «Esta magnífica novela tiene un misterio tras otro, amor, aventuras y personajes fascinantes.» Se está refiriendo a una trama que sucede en 1634; Samuel Pippis, el detective más famoso del mundo, está prisionero en un barco rumbo a Ámsterdam, donde se enfrenta a un juicio y a la horca. Junto a él viajan su fiel amigo, Arent Hayes, y Sara Wessel, la esposa del gobernador general de Batavia, en las Indias Orientales. De repente, el destino cambia de rumbo, pues una serie de misteriosos sucesos desconcierta a la tripulación y a los pasajeros: un extraño símbolo en una vela, el fantasma de un leproso y varios animales muertos. Además, una voz aterroriza a los pasajeros con una terrible profecía: van a ser testigos de tres milagros diabólicos: una persecución inverosímil; un robo inconcebible; y un asesinato imposible de cometer. Con Pippis entre rejas, Arent y Sara tendrán que resolver solos el misterio.

LA MANSIÓN DE LOS CHOCOLATES. LOS AÑOS DORADOS

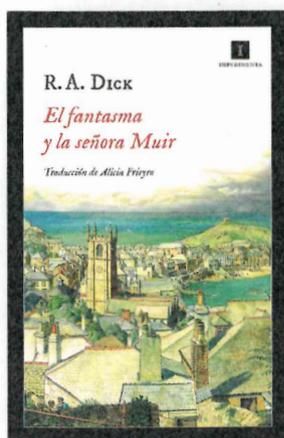
María Nikolai

Maeva, traducción de Elena Abós y Laura Manera, 552 pp., 22,90 €

He aquí una nueva entrega de una saga familiar exitosa. En esta ocasión, se conocerá la Stuttgart de 1926. María Nikolai, autora alemana de varios libros de no ficción y una novela histórica, ha ido entrelazando su pasión por los temas históricos, las grandes romances y el chocolate con esta serie de novelas en que, ahora, presenta a la joven e intrépida Serafina, que se instala en casa de su hermanastro, Víctor, la propiedad familiar que todos llaman la Mansión de los Chocolates. Por otra parte, la familia Rothmann es conocida por sus creaciones de chocolate, que seducen a Serafina desde el primer momento. Así las cosas, la joven conoce al atractivo Anton, del que se enamora perdidamente, pero este está a punto de comprometerse con otra persona. Y al mismo tiempo, el imperio de los Rothmann se ve amenazado por inesperados actos de sabotaje.



NARRATIVA FANTÁSTICA Y DE TERROR



EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

R. A. Dick

Impedimenta, traducción de Alicia Frieyro, 224 pp., 20,50 €

Esta obra, aparecida en 1945, fue el origen de una película de Joseph L. Mankiewicz. Se trata de una comedia romántica, que se centra en la vida de Lucy Muir, una joven viuda a la que todo el mundo medio ninguna. Pero tiene más carácter de lo que parece, ya que agobiada por las deudas tras la muerte de su marido, decide mudarse a un pueblo costero inglés llamado Whitecliff. El quid de la cuestión es que se rumorea que la casa que ocupa está embrujada, y anda por ahí el espíritu del antiguo dueño, lo que lleva a la protagonista a intentar indagar la certeza de lo que se cuenta. R. A. Dick nació como Josephine Aimee Campbell (1898-1979) en Wexford, Irlanda, y ciertamente, destacó como autora de literatura fantástica o gótica-costumbrista, como es el presente caso.