

stop!

Basado en hechos reales. Chema Madoz, Castro Prieto, Fontcuberta, García Roderó, Cristina de Middel o Gervasio Sánchez cuentan la historia detrás de su foto favorita. En Fotocolectania, Barcelona, hasta el 28 de febrero.

Los SMS de una lectora voraz

POR FÁTIMA URIBARRI



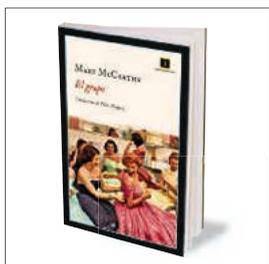
Sueño americano

► Gran narrador, observador y viajero atento... John Steinbeck es uno de los grandes. Lo que cuenta en *El autobús perdido* (Nórdica) es ficción y es real: retrata las decepciones del Estados Unidos de la posguerra.



Encierro

► El confinamiento da juego literario. Ahora lo aborda Anne Tyler, ganadora del Premio Pulitzer. Explica cómo la obligación de quedarse en casa vuelve del revés a un hombre de vida solitaria y hábitos cartesianos en *Una sala llena de corazones rotos* (Lumen).



Revancha

► Mary McCarthy retrata en *El grupo* (Impedimenta) los anhelos y sinsabores de ocho universitarias, con vivencias parecidas a las suyas, en los años treinta y cuarenta. Y, de paso, mete el dedo en el ojo de las convenciones sociales de la época.

VIENA, 1933

► El británico Christopher Isherwood vivió en Alemania el ascenso de Hitler. Lo contó en una obra memorable: *Cabaret*. En la novela *La violeta del Prater* (Acantilado), ambientada en Viena, en 1933, sobresale de nuevo por su sagacidad. Y aparece él mismo como uno de los personajes.

Le hemos dado la vuelta a nuestras tarjetas.



PUBLICIDAD

Hoy, nuestras tarjetas tienen un nuevo formato vertical, son más seguras y sostenibles. Adaptadas a un mundo que no para de cambiar para hacerte la vida un poco más fácil. **Descubre las soluciones que te ofrecemos para tu día a día en www.bancosabadell.com/tarjetas.** Porque la vida cambia, nuestras tarjetas también.

B Sabadell

Estar donde estés