

## SOLAPAS



FIJAOS EN LA NATURALEZA

**Piotr Kropotkin**

EDITORIAL PEPITAS DE CALABAZAS. 21,00€

► En el cenenario de Kropotkin, Pepitas reedita su obra cumbre, forma parte del gran proyecto que Kropotkin se planteó al final de su vida: la construcción de una Ética que asentara los fundamentos morales para garantizar una convivencia justa e igualitaria. Esta edición cuenta, además, con un magnífico prólogo de Álvaro Girón Sierra.



PHILIP LARKIN

**Jill**

EDITORIAL IMPEDIMENTA. 22,50

► Durante los primeros años de la II Guerra Mundial, John Kemp, un joven estudiante de clase humilde, llega desde un pueblo a la ciudad donde cursará sus estudios. En medio de un ambiente lúgubre y intimidatorio elegirá, como salvoconducto emocional, a una chica anónima con una identidad alternativa, y la bautizará como Jill. Ahí empezará su vida y su tragedia.

# Irlanda no es una tierra de felicidad

John Banville firma como Benjamin Black una rara obra maestra del género negro en la octava entrega de Quirke, protagonista de esta tragedia polifónica



QUIRKE EN SAN SEBASTIÁN  
**Benjamin Black**

► Traducción: Miguel Temprano  
► EDITORIAL **Alfaguara**  
► Precio. 19,90€



John Banville.

WIKIPEDIA

José Luis G. Gómez

► Benjamin Black no escribe sobre gente feliz. La felicidad ni tan siquiera parece ser una aspiración legítima para sus personajes. Lo suyo son las tragedias cocidas a fuego lento, protagonizadas por personajes marcados por la pérdida y el dolor cuyos esfuerzos no se dirigen a superar esas heridas, ni tan siquiera parecen querer curarlas, sino que se conforman con seguir viviendo. Y de todo eso está sobrada 'Quirke en San Sebastián' (Alfaguara, 2021), novela de premisa engañosa al

llevar al patólogo Quirke de vacaciones hasta la apacible playa de La Concha, saliendo así del lúgubre y sombrío Dublín. Pero lejos de ser un episodio anómalo por idílico en su serie de novelas sobre Quirke, Black quizá se supere a sí mismo en crueldad en esta novela extraordinaria.

Con un ritmo pausado que parece impropio del género, Benjamin Black lleva a Quirke a su cumbre en esta octava novela que le dedica, en la que su trágico camino se cruza con el del inspector Trafford, otra de las grandes creaciones de Black. Londres,

Dublín y San Sebastián son los tres escenarios de esta novela, en la que todos los personajes (y son muchos) tienen su cuota de protagonismo, pero en la que todos no dejan de orbitar alrededor del destino de Quirke y los suyos – desde un triste asesino a sueldo y su chulo hasta los despreciables políticos que se arrastran por los oscuros pasillos del poder en la República de Irlanda-.

Sobre el estilo poco hay que decir que no se haya dicho ya de Black. Baste decir que cada página es un dechado de maestría, que lo minucioso de la narración

y el cuidado por los detalles en ningún momento merman o frenan el interés del lector; por el contrario, lo acrecientan. Por cierto, el título de la novela, eseroso y funcional 'Quirke en San Sebastián' se lo debemos a Alfaguara, que no ha querido ingeniárselas para adaptar el original y mejor 'April in Spain'. Y no olvidemos, aunque cómo hacerlo, que Benjamin Black es el seudónimo de John Banville (Wexford, 1945), uno de los mejores escri-

tores contemporáneos.

«Todas las familias felices se parecen unas a otras, pero cada familia infeliz lo es a su manera», dejó escrito Tolstoi en el comienzo de 'Anna Karenina'. Y esa cita parece el lema de esta novela, plagada de guiños y citas literarias, como ya nos tiene acostumbrados Black. Y también es habitual que su firma garantice una gran lectura, pero en esta ocasión ofrece mucho más: una rara obra maestra.

# Cuando Conan Doyle fue Sherlock Holmes

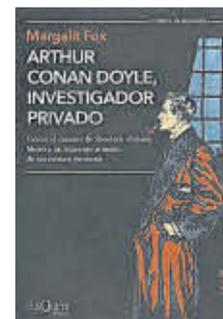
Tusquets publica un ensayo que sigue las pistas de la vertiente más detectivesca del afamado escritor británico

Virginia Guzmán

► Arthur Conan Doyle legó a la historia de la literatura la figura del inigualable e inalcanzable

Sherlock Holmes, pero lo que pocos saben es que el escritor británico llevó sus dotes detectivescas a la vida real en un caso que ahora trae la editorial Tus-

quets con el ensayo 'Arthur Conan Doyle, investigador privado', de la periodista Margalit Fox. Todo empezó en los primeros años del siglo XX, cuando una mujer de avanzada edad e importante fortuna, Marion Gilchrist, fue asesinada en su casa de Glasgow. Del crimen fue acusado un inmigrante judío,



ARTHUR CONAN DOYLE,  
INVESTIGADOR PRIVADO  
**Margalit Fox**

► Traducción: Francisco García Lorenzana  
► Editorial: **Tusquets**  
► Precio: 21,00 €

Oscar Slater, que fue condenado tras una investigación llena de fallos y un juicio repleto de dudas que hizo que el escritor pusiera toda su atención en el caso y en demostrar que Slater no fue el asesino. Todo lo que movió a Conan Doyle a investigar y reclamar la libertad del acusado y muchos de los cabos sueltos que jamás se resolvieron son los que recorre Margalit Fox en este ensayo, que deja en evidencia que la ciencia forense tal y como la conocemos en la actualidad tiene una historia reciente. Un interesante libro para conocer otra vertiente de Conan Doyle, que nunca deja de sorprender.