

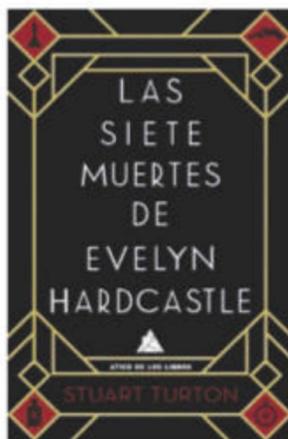
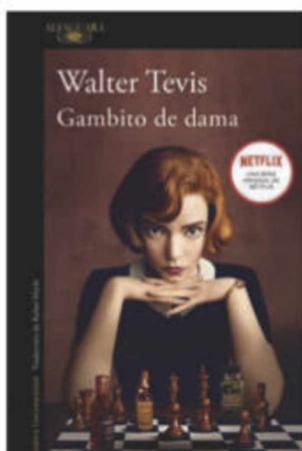
GQ

LIBROS

BASADO EN UNA NOVELA REAL

**WALTER TEVIS
GAMBITO DE DAMA***(Alfaguara)*

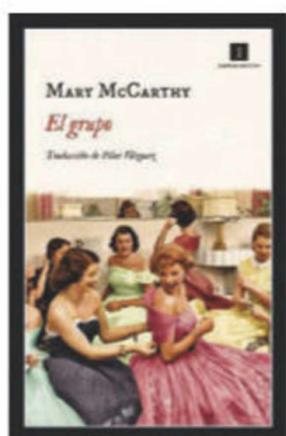
Netflix nos ha dado jaque mate con la adaptación de esta obra que desde su primera publicación en 1983 ya se convirtió en novela de culto y lectura obligada para los ajedrecistas. Walter Tevis goza ahora de una nueva vida gracias a los milagros del *streaming* y al encanto adictivo de Anya Taylor-Joy.

**STUART TURTON
LAS SIETE MUERTES DE
EVELYN HARDCASTLE***(Ático de los Libros)*

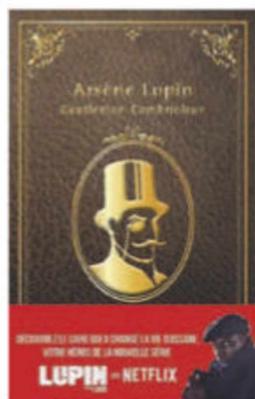
Una novela con ambientación de *Downton Abbey* y que tiene elementos de *Atrapado en el tiempo*, *Origen*, *Black Mirror* y Agatha Christie estaba destinada a ser carne de plataforma. Netflix producirá la serie basada en este relato, premio Costa a la mejor primera novela del año en Reino Unido.

**MARY MCCARTHY
EL GRUPO***(Impedimenta)*

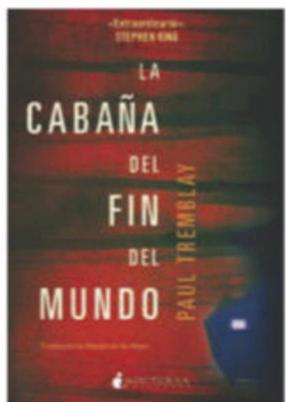
Sidney Lumet, con Candice Bergen como protagonista, llevó al cine en 1966 este polémico relato sobre los avatares de un grupo de mujeres del Nueva York de entreguerras, enfrentado sin prejuicios a temas como el amor libre, el socialismo, la anticoncepción o el aborto. La puedes ver en Filmin.

**MAURICE LEBLANC
ARSÈNE LUPIN***(Hachette)*

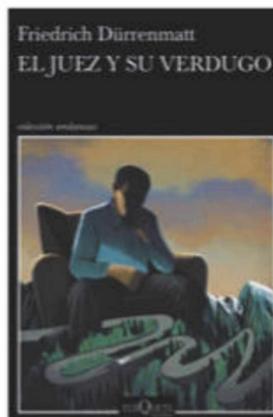
Una de las series más vistas de Netflix bebe del personaje creado por el escritor Maurice Leblanc a principios del siglo XX, un *gentleman* ladrón, una especie de alter ego de Sherlock Holmes dispuesto a hacer justicia, empezando por su propio padre, acusado falsamente de haber robado el collar de la Reina.

**PAUL TREMBLAY
LA CABAÑA DEL FIN
DEL MUNDO***(Nocturna Ediciones)*

La productora FilmNation (*El discurso del rey*) llevará al cine la obra ganadora del Premio Bram Stoker de 2018, publicada ahora en España. Una fábula de supervivencia en el fin del mundo a través de una familia y un extraño personaje reunidos en una recóndita cabaña.

**H. ABAD FACIOLINCE
EL OLVIDO QUE SEREMOS***(Alfaguara)*

Fernando Trueba, con guion de David Trueba, estrena la adaptación de la trágica y evocadora historia que encumbró a Abad Faciolince. El relato de la relación con su padre, un médico y activista asesinado en Medellín en 1987, nos recuerda que todos estamos condenados al olvido, aunque unos antes que otros.

**F. DÜRRENMATT
EL JUEZ Y SU VERDUGO***(Tusquets)*

Pocos escritores han entregado tantas obras al cine y a la televisión como el suizo Friedrich Dürrenmatt, de quien en 2021, al cumplirse el centenario de su nacimiento, se reeditan algunas de sus mejores novelas, como *El juez y su verdugo* o *La sospecha*, ambas protagonizadas por el comisario Bärlach.

DEL LIBRO A LA PANTALLA

El cine y las plataformas de 'streaming' tienen un hambre insaciable de historias originales y atractivas capaces de retener al espectador. Los manjares más nutritivos para sus argumentos los encuentran en la despensa de los libros.

POR ENRIQUE BUERES

ILUSTRACIÓN SARA LULL