

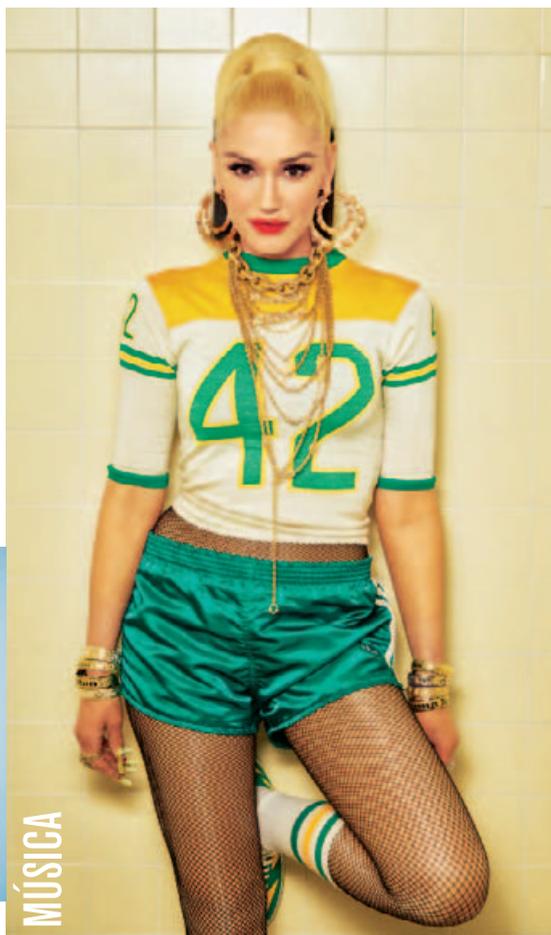
Dcha., el grupo *Trashi* (Sound Isidro); abajo, *El Cigala* (Trocajero) y el cuarteto *Cosmos* (Festival Bal y Gay).



## MÚSICA, MAESTROS

Festivales de pequeño formato y

eventos virtuales marcarán la tendencia musical. Te recomendamos el *mood* íntimo de los conciertos de Sound Isidro (mayo y junio) y Sesión Vermú (mayo), en Madrid; el flamenco del nuevo festival Trocadero (15 de mayo, Cádiz) y los aires clásicos del festival Bal y Gay (A Mariña, Lugo, 14 al 16 de mayo). Entre los eventos de redes, nos quedamos con el macrovirtual Glastonbury, el tecnológico Mutek (Barcelona) y el refrescante lanzamiento en redes de *Slow Clap*, de Gwen Stefani (Universal).



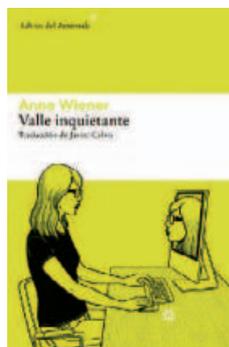
MÚSICA



Izq., *Gwen Stefani*, que acaba de lanzar *Slow clap* con la rapera *Sarveetie*. Arriba, *Lucas DM*, uno de los participantes del festival *Mutek*



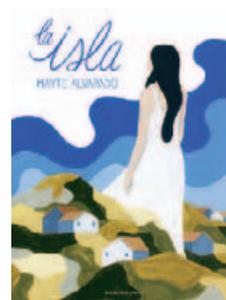
## LIBROS



**MICRO SIERVOS**  
En 2013, *Anna Wiener* fichó por *Silicon Valley*. Descubrió la competitividad y misoginia del sector tecnológico... y en qué está convirtiendo nuestras vidas. Lo cuenta en *Valle inquietante* (*Asteroide*).



**AL OTRO LADO**  
El delicado y terrible realismo mágico japonés se lanza, como *Alicia*, por la madriguera del conejo en *Agujero* (*Hiroko Oyamada*, *Impedimenta*). Un viaje mágico y un relato sobre el entorno como premonición y trampa.



**SECRETO NATURAL**  
Una pequeña comunidad que oculta grandes secretos y el poder sanador de la naturaleza circundante son los dos ejes que vertebran la bellísima novela gráfica *La isla*, de *Mayte Alvarado* (*Reservoir Gráfica*).