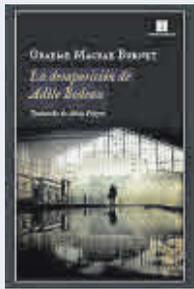


SOLAPAS



LA DESAPARICIÓN DE ADELE BEDEAU

Graeme Macrae Burnet

EDITORIAL IMPEDIMENTA. 22,60 €

Manfred Baumann es un tipo solitario e inadaptado. Es la última persona que vio con vida a Adèle Bedeau, la bella camarera de un bistró de la pequeña ciudad francesa de Sant-Louis. Su conocida obsesión por ella le convierte en el principal sospechoso. El inspector Gorski —atrumontado por el fracaso de un caso anterior— recela del misterioso Baumann, rodeado de un aura de oscuridad.



MISTERIOS

Knut Hamsun

EDITORIAL NÓRDICA. 22,50 €

Misterios es un clásico de la literatura europea y una de las novelas seminales del siglo xx. Es la historia de Johan Nagel, un extraño joven que llega a un pequeño pueblo costero noruego para pasar un verano. Su presencia actúa como catalizador de los instintos más oscuros de la población local. Incapaz de comprender el alma humana Nagel puede prever, pero no evitar su propia autodestrucción.



David Diop.

L.O.

Bella lección de amistad que lleva a la locura

El francés David Diop sacude las emociones con 'Amigos del alma', un bello relato sobre el poder de la amistad, ganador del Premio Booker Internacional 2021

Francisco Recio

»

■ Narrar en una primera novela cómo la amistad empuja a un hombre hasta la locura en ese escenario que es a su vez la locura de una gran guerra; hacerlo con un lenguaje hechizante e inolvidable que sorprende por su sencillez, es una heroicidad literaria poco común.

La heroicidad es del francés de origen senegalés David Diop, que con su primera novela 'Hermanos del alma', que edita Anagrama, ha conmocionado al mundo literario galo y europeo cosechando una lluvia de premios como el Goncourt España, el Goncourt de los Estudiantes de Francia, el Globo de Cristal y ahora el muy prestigioso Premio Booker Internacional 2021.

«Nos ha hechizado», señala el jurado, con su «prosa encantada y la visión oscura y brillante» de un libro que -dijeron- sacudió sus emociones y los dejó sorprendidos y que será capaz de «hechizar a los lectores».

Con una narración en primera persona, con un estilo fluido y sencillo, casi ingenuo que sorprende por ello, Diop nos adentra en la



HERMANOS DEL ALMA
David Diop

- ▶ Editorial **Anagrama**
- ▶ Traducción: Rubén Martín Giráldez
- ▶ Precio: 18,90 €

mente de Alfa Ndiaye un fusilero senegalés, que, junto a otros 134.000 de ese país, combatió con el ejército francés en las trincheras de la Primera Guerra Mundial.

En el pueblo imaginario de Gandiol, en Senegal, el apuesto Alfa Ndiaye, una fuerza de la naturaleza poco inclinada a estudiar, y Mademba Diop, un frágil joven que ha ido a la escuela y habla francés, son

dos amigos inseparables. Cuando el segundo se alista para la guerra el primero lo sigue a Francia para protegerlo.

Son «hermanos del alma», unidos desde el nacimiento por un hilo invisible que de repente interrumpió un soldado alemán que emergió de la trinchera de enfrente. Mademba murió, en una lenta agonía ante los ojos de su amigo. Por tres veces le pidió a éste que le degollase para dejar de sufrir y quedar como amigos para la eternidad, pero Alfa Ndiaye no tuvo fuerzas para hacerlo.

Roído por la vergüenza y la culpa, se hundirá en una locura asesina vengativa y se entregará a un ritual sediento de sangre y cada noche irá a matar enemigos de ojos azules y traer su mano derecha aún colgando de su rifle.

Luego Alfa se adentra en el ritual del perdón y los recuerdos de infancia con un lenguaje evocador y hechizante.

Una novela impactante por su trama contrapuesta de amistad frente al odio de la guerra y por su estilo desgarrador en su sencillez y su lucidez.

DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez



Batman y Fortnite se ríen de los libros

Echo un vistazo a la lista de los más vendidos, y casi me caigo de la silla: un tebeo de Batman pasa por ser el libro más vendido. Y otro se ha aupado hasta el cuarto puesto. Tras la perplejidad llega la desagradable constancia de que no se vive en España un auge del cómic, para nada. He aquí el motivo de ese éxito de ventas: «Cada número de la miniserie incluye un código de descarga que puedes canjear en tu partida de Fortnite», dice la editorial ECC Ediciones sobre el tebeo en cuestión. Pues sí, el libro más vendido en España es un vulgar tebeo de Batman —lo digo como lector que tiene dos habitaciones abarrotadas de toda clase de tebeos vulgares— y lo es solo porque está asociado a una descarga de nosemuybienqué de un popularísimo videojuego —uno en el que vive mi sobrino, cuando no está de obras por Minecraft—. Para rematar el amargor, compruebo que en el segundo puesto resiste Paz Padilla con 'El humor de mi vida' (HarperCollins, 2021), otro de esos productos que se empeñan en venderse como libros. Todo esto me lleva a golpe de nostalgia, a esos lejanos días de mi infancia en los que los quioscos estaban empapelados de tebeos, la mayoría de la editorial Brujuna, y yo corría hacia ellos en busca de aventuras y chistes a todo color. Ay, qué poco me gusta la nostalgia, pero qué difícil es resistirse a su encanto.

Libros

Edición y coordinación: Virginia Guzmán. **Colaboradores en este número:** Francisco Millet Alcoba, Jesús Zotano, Francisco Recio, Virginia Guzmán, José Luis G. Gómez y Javier García Recio.