

LAS MÁS QUE AFINADAS CUATRO ESTACIONES DE ALI SMITH

RODRIGO FRESÁN

Una recomendación que es, a la vez, una doble despedida: adiós al verano en sí y cierre por todo lo alto del 'cuarteto estacional'. Obra en y con la que Ali Smith ha vuelto a conseguir una más que admirable proeza literaria en lo suyo. Eso que ya sólo puede ser definido como 'alismithiano': jugarse a sus malabares meta-experimentales y multi-generísticos, invocación recurrente a Shakespeare & Dickens, sin por eso privarse de entrañables personajes de su tiempo resultando la más original a la vez que graciosa y furibunda ficción política en mucho tiempo.

Escritas a toda velocidad y en el más y casi inmediato de los presentes (felicitaciones también a Nórdica por haber publicado este póker de ases climatológicos a lo largo de un solo año) 'Verano' -luego de que 'Otoño', 'Invierno' y 'Primavera' pronosticaran/reportaran el Brexit, el ascenso de Donald Trump, los incendios australianos y la persecución de inmigrantes- va a dar, no podía ser de otro modo, a los ya extra-es-

tacionales calores y escalofríos del Covid & Co. Dolorosa y juguetona, realista y tan imaginativa, 'Verano' funciona, además, como regalo de despedida para los por fin crecientes fans locales de Smith. Aquí reaparece el centenario 'songwriter' Daniel Gluck de 'Otoño, pero se imponen los adolescentes muy «woke», Sacha y Robert, así como el feroz y proto-fascista Robert adicto a violentos videojuegos. Y, soportándolos y queriéndolos a pesar de todo, su

madre y ex actriz Grace y su padre, quien se ha ido a vivir a la casa de al lado con chica joven. Y, en el aire, el virus que todo lo invade y nadie ve aunque se lo ilustre en los telediarios como pequeños planetas con trompetas tronando en su superficie o minas submarinas en aquellas películas sobre la II Guerra Mundial.

Al final, claro, se alcanza una cierta tregua (que nunca será paz) y los humanos parecen cada vez más marcianos: invasores e invadidos. Por encima de todos y de todo, Ali Smith sonríe y hace sonreír con la inteligencia de quien, al leerla, nos hace sentir inteligentes. ■



Verano
Ali Smith

Trad.: Magdalena Palmer
Nórdica, 2021
330 páginas
19,50 euros



Ali Smith (Inverness, 1958), considerada «Nobel de literatura escocés en lista de espera»