

La profunda y luminosa soledad de la debutante Carlota Gurt



★★★★

«Sola»

Carlota Gurt

LIBROS DEL ASTEROIDE

376 páginas,

18,95 euros

Por Diego GÁNDARA

Cada persona tiene su particular forma de ser feliz o infeliz. Por esta ecuación cada individuo está solo (o sola, en este caso) también a su manera. Mei, la protagonista de la primera novela de Carlota Gurt después de su estreno con los cuentos «Cabalgando toda la noche», elige, más que estar sola a su manera, otra cosa: estar en soledad con ella misma. Y a su manera, por supuesto. Así, con 42 años y un matrimonio empantanado en el aburrimiento y un trabajo que ya no es igual, Mei se refugia en la soledad un poco por elección y, otro poco, por necesidad: quiere volver al lugar que acunó su infancia, una masía en el bosque, y escribir lo que sea. El resultado, en cualquier caso, es esta novela profunda, una especie de diario a corazón abierto que, más allá de eso, se convierte en un cuaderno de bitácora por los mares de la soledad.

▲ Lo mejor

El tono medido, el estilo cercano de la autora, que intenta no ser ingeniosa, sino sincera

▼ Lo peor

Se nota que es una primera novela, aunque es ya una experta en manejar ya sus hilos