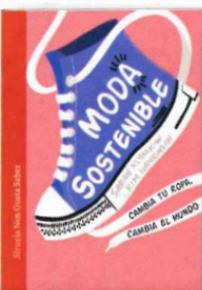


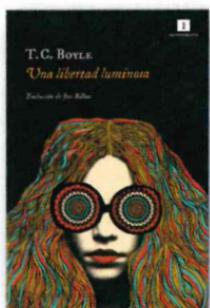
Viejo Continente. Porque fuimos, somos. El atentado contra las Torres Gemelas sacude al mundo entero. Sobre este acontecimiento escribe el autor estadounidense **Don DeLillo** en su último libro *En las ruinas del futuro* —Seix Barral, 10 € (64 p) ISBN 978 843223901 4—, documento valiosísimo sobre un episodio terrible en el que el escritor analiza el atentado como síntoma de una enfermedad religiosa, tecnológica, moral y económica: la guerra entre el pasado y el futuro. Ahora

Europa —Acentilado. Traducido por Gonzalo Fernández Gómez, 32 € (656 p) ISBN 978 841837052 6—, un elenco de personajes estrambóticos que nos permitirán reflexionar sobre la decadencia del



Nos Gusta saber. 13,95 € (160 p) ISBN 978 841843699 4— para nuestro público infantil y juvenil, es un catálogo de ideas creativas y divertidas para cambiar el hábito de usar y tirar prendas que casi no utilizamos. Tal y como destaca en su contraportada “un libro imprescindible para cambiar el mundo cambiando de ropa”. Por algo hay que empezar. América, años sesenta, ácido lisérgico, una generación ávida de emociones auténticas y los hippies entregados a la fiebre psicodélica. En este contexto se desarrolla la última novela de **T.C. Boyle** (Nueva York,

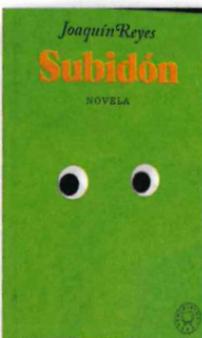
toca explorarnos desde el presente. Que podemos hacer algo por un mundo más sostenible no cabe duda. Lo que proponen **Sarah Klymkiw** y **Kim Hankinson** en *Moda sostenible* —Siruela. Colección



1948): *Una libertad luminosa* —Impedimenta. Traducido por Jon Bilbao. 23,95€ (424 p) ISBN 978 841755358 6— es el testimonio de una época convulsa y la de la aparición de una



franquista. *Juan Genovés. Ciudadano y pintor*, de **Mariano Navarro**, **Armando Montesinos** y **Alicia Murría** —Turner. 20,90 € (288 p) ISBN 978 841842849 4— es la biografía del pintor valenciano, el relato de su vida apasionada, dedicada al arte y al compromiso político: en primera persona desgrana su vida, sus inquietudes, sus logros y sus frustraciones, “obrero de su oficio”, con profundas convicciones democráticas y ciudadanas. El debut literario del cómico **Joaquín**



que nos descubre a un escritor brillante y audaz, sin complejos y capaz de hacer reír. Fan de Dostoyevski y de Jardiel Poncela, nos presenta a este genial personaje de la comedia española, tan desternillante como melancólico, aquí y ahora. El Real Colegio de San Hervacio, un internado extremeño en pleno franquismo, es el lugar de evocaciones de los compañeros y maestros que **Gonzalo Hidalgo Bayal** presenta en su última entrega *Hervaciana* —Tusquets, 18,50 € (272 p) ISBN 978 841107000 3—. El libro

droga que cambiaría el mundo para siempre, el LSD. Novela tan afilada como hilarante. El pintor Juan Genovés fue un resistente en España durante los largos años de la dictadura

Reyes es *Subidón* —Blackie Books, 19 € (168 p) ISBN 978 841873337 6— un viaje vertiginoso y tronchante por la vida de un cómico de Tarancón, Cuenca, a quien la fama se le va un poco de las manos. Una novela honesta



recrea escenas de una edad febril y atemorizada: pupitres, recreos y dormitorio en común, tiempo de formación y descubrimiento del mundo. Y al mismo tiempo la