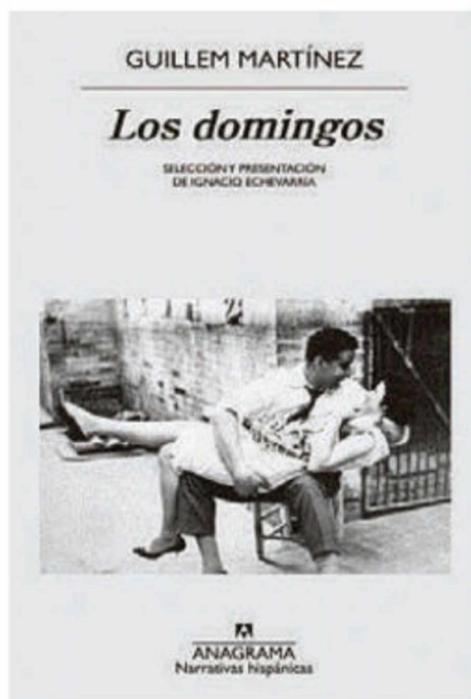


BIBLIOTECA FORBES

OCTUBRE 2021

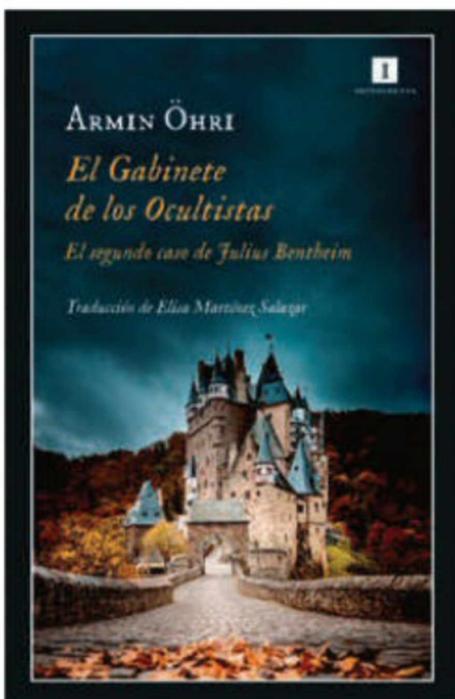
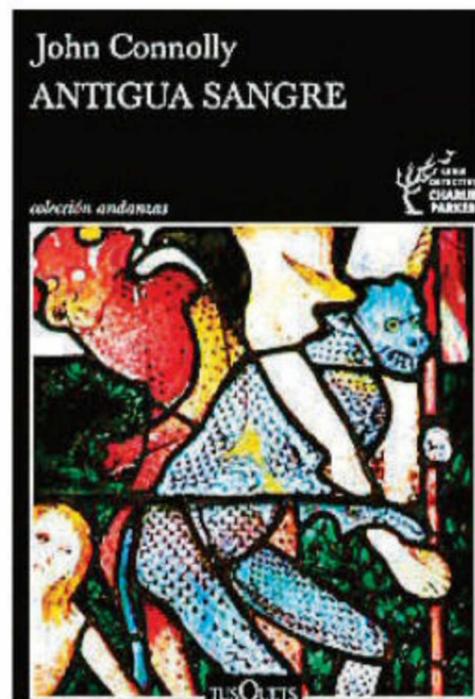
> Los domingos

Guillem Martínez. Anagrama
 –Imprescindible selección de los mejores textos periodísticos –que son también gozosas piezas literarias– de Guillem Martínez. El lector encontrará en estas páginas asuntos muy variopintos, conectados por la particular mirada del autor. Todo ello observado con mirada sagaz y retratado con pluma afinada, con un lenguaje vivo y sin corsés que le permite sacar punta a lo cotidiano y abordar lo extraordinario. El resultado acaso pueda ser leído como una guía para perplejos en la que hay que estar atento a lo que se cuenta. Es periodismo. Es literatura. Es la bomba.



> Antigua sangre

John Connolly. Tusquets Editores
 –En un solitario páramo situado en el noreste de Inglaterra, cerca de donde antiguamente se alzaba una iglesia, ha aparecido el cadáver de una joven. En el sur, una niña yace enterrada en un montículo sajón que data de la época medieval. En el sudeste, las ruinas de un priorato esconden una calavera humana. Cada muerte es un sacrificio, una invocación, pero se desconoce quién está detrás de estos crímenes. Un cazador seguirá las pistas y se enfrentará al mal, porque no lo temé. Todo lo contrario, es el mal el que tendría que tener miedo de él. Y así será.



> El Gabinete de los Ocultistas

Armin Öhri. Impedimenta
 –Un trepidante kriminalroman del autor de *La musa oscura*, que trasciende las fronteras de la literatura gótica, para amantes de las tramas policiales de culto. Un tour de force que no dejará títere con cabeza. Esta novela se remonta a la Prusia de 1865, a Año Nuevo, a una sesión de espiritismo a la que asisten trece individuos y que se revelará mortal. El terror se apodera de la región desde esa misma noche porque las muertes no cesan. Julius Bentheim, dibujante para la policía y detective aficionado, tendrá que enfrentarse al caso y a sus propios fantasmas. Una historia que no deja indiferente.



> Tiempo curvo en Krems

Claudio Magris. Anagrama
 –Cinco cuentos prodigiosos del maestro Claudio Magris sobre la vejez, los recuerdos y el tiempo. Este volumen reúne cinco relatos conectados sutilmente por algunos temas compartidos: la vejez, la evocación del pasado o el tiempo, que adquiere una dimensión no lineal y una sensación de desplazamiento, de extrañamiento, que de un modo u otro acompaña a los personajes. Claudio Magris despliega en estas piezas breves –auténticas delicatessen– toda su elegancia y sabiduría literaria. El resultado es un libro bellissimo, repleto de matices y emociones.

> La vuelta al mundo en moto. Ruta Exploradores Olvidados

Miquel Silvestre. Silver Rider Produktions
 –Aquí se narra el viaje en solitario de Miquel Silvestre alrededor del planeta. Una vuelta que comenzó el 3 de julio de 2011, en la capital española, y culminó el 5 de julio de 2012, en Valdez (Alaska, EE.UU.). En constante cambio de latitudes y longitudes, la ruta completada con moto, llamada Atrevida, zigzaguea por el mapamundi y le permite ver cada rincón conocido, y no tanto, del globo. El viaje culmina con la llegada de Miquel Silvestre a Nueva York, tras recorrer el interior de Canadá, y completar así la vuelta al mundo y cerrar un viaje inolvidable.



> Los viajeros de la Vía Láctea

Fernando Benzo. Planeta
 –Un retrato agudo, divertido y emocionante de la generación de los ochenta. Una novela con banda sonora porque, como las buenas canciones, las grandes preguntas de la juventud de la época acompañan para siempre. Por eso, este libro no sólo se lee, también se tararea. Las referencias musicales son muchas y de los más variados estilos. La influencia musical se deja ver en las menciones de canciones e intérpretes que el autor realiza para ambientar las escenas, sino también en el ritmo de las descripciones, casi poesías. También hay referencias cinematográficas.

