

Leer y leer

Una biblioteca de verano
Mary Ann Clark Bremer
Periférica. 86 págs.

Más que *Una biblioteca para el verano*, lo que describe la escritora norteamericana Clark Bremer es la biblioteca de una vida: sus lecturas de infancia, las notas y enseñanzas que saca de ellas, sus ídolos, sus compañías literarias, cómo crece gracias a leer. Y cómo gracias a ellas pudo, siendo aún adolescente, hacer frente a la soledad en que la dejaron las muertes de sus padres (en el ataque a un barco, en la Segunda Guerra Mundial en el que ella fue herida) y de su tío favorito. Al dolor no le bastan las palabras ni las lecturas, pero para la autora de estas memorias brevísimas y delicadísimas ambas fueron un asidero fundamental. **E. S.**



Sefarditas en París

Pequeñas historias de la calle Saint-Nicolas. Line Amselem
Xordica. 232 págs.

Line Amselem, profesora agregada de español y profesora titular en la Universidad de Valenciennes especializada en literatura y arte españoles de los siglos XVI y XVII, es una francesa hija de judeo-españoles de Marruecos. Nacida y criada en París, rescata de sus recuerdos de infancia aquel edificio lleno de inmigrantes de todas partes de los que toma sus historias para contarnos éstas de la calle Saint-Nicolas. Cómo pasaban los días, los normales y los muchos de festividades religiosas; cómo les miraban los franceses de pura cepa; cómo iban creciendo ella y sus hermanos en un crisol de culturas... Todo eso cabe en estas páginas en las que se cuentan las historias de África y las palabras en la lengua sefardita que hablaban sus padres. **E. S.**



El hermano menor

Obras escogidas
Francisco Machado
Ediciones de la Torre. 124 págs.

Aunque en la mente de todos decir 'Machado' es decir Manuel y Antonio, resulta que en esta familia hubo otros cuatro hermanos y al menos otro de ellos que dedicó su tiempo a escribir poemas. Fue Francisco Machado (19 de febrero de 1885), el hermano menor, que cursó la carrera de Derecho y fue funcionario de prisiones. Ediciones de la Torre recopila algunos de sus escritos en prosa y en verso y los acompaña de un prólogo de su hija Leonor (bastante difícil de leer porque no parece que nadie lo haya corregido), que es quien se ha encargado de la selección de los textos del padre. El librito se cierra con unas cuantas fotografías del archivo familiar. **E. S.**



Un portugués en Suez

Estampas egipcias
José María Eça de Queirós
Impedimenta. 192 págs.

El articulista, ensayista y novelista portugués José María Eça de Queirós, todo un adelantado a su tiempo y tan leible hoy como hace más de cien años, tuvo la suerte de viajar a Egipto para la apertura del canal de Suez. Su encuentro con una civilización tan diferente da pie a descripciones a veces sorprendidas, otras críticas, maravilladas o burlescas. En su viaje, pasó por Alejandría, El Cairo, Port Said y otras poblaciones lejanas de figuras extrañas y paisajes exóticos, a los que añade además unas pintadas de historia y mucho de análisis de la situación política y económica. **E. S.**



Desdichas sentimentales

Aguas turbulentas. Ichiyo Higuchi
Erasmus. 152 págs.

Por suerte, una editorial española ha publicado, al fin, a la escritora japonesa Ichiyo Higuchi (1872-1896). Lúcida, sensible, aguda y con una gran capacidad poética, a pesar de su breve vida y de una obra literaria poco extensa, logró convertirse en una de las autoras japonesas más destacadas. Este volumen reúne cinco relatos suyos, centrados en las desdichas sentimentales y en las injusticias sociales. El primero, que da título al conjunto, trata sobre el padecimiento interior de una geisha que oculta su fragilidad aparentando ligereza e indiferencia y tener un carácter firme. *El sonido del koto* es el único relato que aporta algo de luminosidad al conjunto. Está protagonizado por un joven del que todos recelan, que no ha conocido ni el amor ni la compasión y cuyo corazón se ha endurecido. Una noche, el sonido del koto (especie de guitarra japonesa) que toca una mujer le hace recuperar la ilusión por la vida: la música que oye le apacigua y le hace sentirse feliz: el joven "acababa de entrar en un mundo en donde cien flores diferentes florecían al mismo tiempo". *La decimotercera noche* cuenta la historia desdichada de un hombre y una mujer a los que les unía el amor pero a los que otras circunstancias les han separado. En *Día de nieve*, una mujer recuerda con tristeza y arrepentimiento la decisión que tomó cuando tenía quince años: casarse con un hombre con el que tendrá una vida vacía. Ella confiesa: "Me siento ahora tan abandonada y sola como una hierba seca por el invierno". Por su parte, *Flor de cerezo en la noche* cuenta la historia de una adolescente que cree que el joven del que está enamorada no la corresponde. **R.R.H.**



Amor imposible

Amor bajo el espino blanco.
Ai Mi
Suma de Letras.
480 págs.

Jing Qiu proviene de una familia mala, que en la época de la Revolución Cultural china significa que su padre era terrateniente y su madre alguna vez fue amonestada por el partido. Así que cree que no se merece las cosas buenas porque es lo que le han enseñado siempre: a tener miedo, a desconfiar y a humillarse. Cuando conoce a Lao San, que es hijo de un comandante respetable, le cuesta creer que el chico, tan guapo y trabajador, aunque con un punto de poeta y subversivo, se haya enamorado de ella. El libro, basado en una historia real, ha sido un super-éxito en China y se ha convertido en un éxito de cine de la mano de Zhang Yimou. **E. S.**



Letra y música

Planeta mojado
David Villanueva
El volcán y Cálamo. 55 págs.

El fundador de la editorial Demipage publicaba antes de verano este libro con cd en el que pueden encontrarse sus canciones y además los textos que se les han ocurrido sobre ellas a autores muy diferentes. La lista es muy larga: Hubert Haddad, Santiago Auserón, Juan Gracia Armendáriz, Fernando Aramburu, Francisco Javier Irazoki, Sofía Rhei, Paco Cálamo, Andrés Rubio, Eduardo Laporte... También son muchos los músicos que le acompañan: Basilio Martí, Francis García Francis Sax, Ricardo Marín, Javier Santana, Eduardo Vilas, Anye Bao, Danny Lamberg, Morú Silaba, Ramos Libiati, Eduardo Vilas, Claudia Villanueva. Las ilustraciones de este libro con pinta de cuentito corren a cargo de Jean François Martin. **E. S.**



Ocho libros

La bibliotecaria de Auschwitz.
Antonio G. Iturbe
Planeta. 488 págs.

En el campo de exterminio de Auschwitz existió una biblioteca prohibida, secreta y mística con la que algunas personas quisieron educar a los niños que estaban abocados al horno crematorio y darles esperanza, y humanidad, hasta el final. Tenía solo ocho libros y los guardaba una niña de 14 años, Diana, que le ha contado su historia al director de la revista *Qué Leer*, Antonio G. Iturbe, que ahora nos la cuenta a los demás. La novela, construida a base de documentación sobre el periodo quizá más negro de Alemania, es un homenaje a aquellas personas y sobre todo a los libros, la cultura y la libertad que dan. **E. S.**



Tierra de por medio

Misión olvido.
María Dueñas
Temas de hoy. 512 págs.

Si en su primera y vendidísima novela, *El tiempo entre costuras*, María Dueñas recuperaba la historia olvidada de los españoles que vivieron en Tánger, en las colonias del Norte de África, en la segunda y recién publicada se ha decidido por la costa californiana y las antiguas misiones del Camino Real. Hasta allí viaja la profesora Blanca Peera tras el desplome de su matrimonio y en horas bajas, a la espera de que desbullirse en la historia y los estudios le alivien las penas o al menos sirvan para olvidar. En el campus se topará con un movimiento de protesta contra la destrucción del paraje legendario de las misiones y, cómo no, con el amor. **E. S.**

