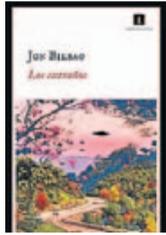




AMIGOS PARA SIEMPRE
DANIEL RUIZ
Ed.: Tusquets. 292 páginas. Precio: 21,90 euros (ebook, 13,99)

En esta rocambolesca y malévolamente novelada de Daniel Ruiz, el cumpleaños de un ejecutivo próspero sirve para reunir en su casa a un grupo de amigos cuarentones que se conocen desde críos. Un perro al que uno de ellos atropella al llegar a la urbanización o la visita a un puticlub para tomar unos tragos los conducirán al borde del abismo y evidenciarán la inconsistencia de sus vidas.



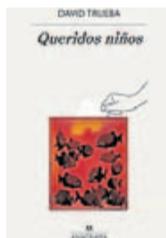
LOS EXTRAÑOS
JON BILBAO
Ed.: Impedimenta. 134 páginas. Precio: 17,25 euros

‘Los extraños’ es una extraordinaria ‘nouvelle’ de Jon Bilbao en la que una joven pareja, Jon y Katharina, que ya ha aparecido en anteriores entregas de este autor, se retira a vivir en un caserón de la costa asturiana donde son visitados por un extraño que dice ser un pariente lejano, por la secretaria de este y por la ola de curiosos que atrae ese bulo de la presencia de ovnis.



MUERTE EN EL CARLTON
JAVIER SAGASTIBERRRI
Ed.: Erein. 256 páginas. Precio: 19 euros

Un famoso empresario celebra su 70 cumpleaños en una cena en el hotel que da título a la novela, en el centro de Bilbao. Al final de la fiesta, aparece muerto en los servicios. ¿Quién puede haberlo matado? Poco a poco, las dos inspectoras de la Ertzaintza encargadas de la investigación descubrirán que candidatos no faltan porque el empresario ha ido dejando demasiadas víctimas en su triunfal paso por la vida. Algunas de ellas, en su propia familia. Una novela con un homenaje implícito a Agatha Christie y una de sus más célebres novelas.



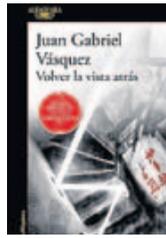
QUERIDOS NIÑOS
DAVID TRUEBA
Ed.: Anagrama. 452 páginas. Precio: 19,90 euros (ebook, 11,99)

En ‘Queridos niños’, David Trueba nos brinda la hilarante sátira de una campaña electoral que es un buen retrato del actual momento político español, sin incurrir en el sectarismo y delatando la sobreactuación populista o el culto vacuo a la imagen del líder. El héroe del libro es Basilio, un jefe de campaña gordo, calvo, gafoso, cínico y deslenguado al que apodan El Hipopótamo.



ESCOMBROS
FERNANDO VALLEJO
Ed.: Alfaguara. 196 páginas. Precio: 18,90 euros (ebook, 8,99)

Una magnífica novela autobiográfica del gran escritor colombiano Fernando Vallejo que toma como punto de partida el terremoto que asoló la Ciudad de México en 2017 y que destruyó el edificio donde vivía el autor con su pareja, el escenógrafo David Antón, que moriría unas semanas más tarde. Libro de duelo, pero también de reafirmación personal y en el que no falta el humor negro.



VOLVER LA VISTA ATRÁS
JUAN GABRIEL VÁSQUEZ
Ed.: Alfaguara. 476 páginas. Precio: 19,90 euros (ebook, 8,99)

En ‘Volver la vista atrás’ el escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez, recrea la vida de su compatriota y amigo el cineasta Sergio Cabrera, que se vio con 16 años en la China de Mao militando en los Guardias Rojos y que, ya de vuelta a su país, se alistó a los 19 años en la organización guerrillera conocida como Ejército Popular de Liberación. Todo gracias a un padre fanático.



Y LÍBRANOS DEL MAL
SANTIAGO RONCAGLILO
Ed.: Seix Barral. 396 páginas. Precio: 17,90 euros (ebook, 9,99)

En esta novela, el escritor peruano Santiago Roncagliolo aborda el tema de los abusos sexuales a menores en la Iglesia Católica de su país. Jimmy, un muchacho de 17 años que vive feliz en Nueva York, viaja a Lima para cuidar a su abuela y descubrir oscuros secretos familiares: la relación de su padre con una congregación laica llamada Sodalicio y con un escándalo de pederastia.

Poesía



PALABRA DE ÁRBOL
FRANCISCO JAVIER IRAZOKI
Ed.: Hiperión. 170 páginas. Precio: 18 euros

Antología de más de cien textos en verso y prosa elegidos por el autor. «Retén estas horas anodinas/

con falta de tesoro:/días de azul esquivo/ y severidad de llanura./ Todo lo que ahora te inflige tedio/e indolencia para convidarte a la vida/ erigirá con los años la añoranza/ de dicha que descuidaste/o se posó delicada en tu desdén». Poeta inspirado y secreto de profunda temperatura lírica. Su manera libre de concebir la poesía brilla en los poemas en prosa.

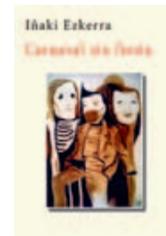
MARÍA BENGOA



CÓMO GUARDAR CENIZA EN EL PECHO
MIREN AGUR MEABE
Bartleby. 212 págs. 16 euros

El primer libro en euskera que gana el Premio Nacional de Poesía, premia también a Euskadi.

La poeta Miren Agur Meabe reflexiona sobre la vida y organiza recuerdos –«arrodillada he ordenado mis piezas»–, anhelos y pérdidas. A través de las mujeres que han sido un referente para ella (la belleza de ‘Madre en píxeles’, Vicenta Moguel primera escritora en euskera, Mary Shelley, Casandra...), el duelo y la reflexión sobre el impulso creativo, transforma el dolor de vivir en arte.



CARNAVAL SIN FIESTA
IÑAKI EZKERRA
Ed.: Huerga y Fierro. 85 páginas. Precio: 12 euros

En tiempo de máscaras y pandemia, el autor propone una ‘Lección de humildad’: «A mi edad ten-

go tristemente que reconocer/ que no soy importante. No tengo enemigos poderosos./ Quienes me odian son una pobre gente/ que no va a ninguna parte con sus intrigas de medio pelo/ que me saben a poco». Y se cuele su humor como un estado de ánimo: «Para hacer soportable lo insoponible./ Para llegar con el juicio implacable/ y piadoso de la carcajada/ adonde nunca llegará la justicia».