

## UNA HISTORIA BASADA (O NO) EN HECHOS REALES

MARINA SANMARTÍN

Resulta difícil elegir una sola virtud de 'Caso clínico' para iniciar esta reseña, porque tiene muchas y consolida sin fisuras a Graeme Macrae Burnet (Kilmarnock, 1967) como uno de los más interesantes manipuladores vivos del suspense literario, un elemento con el que ya nos sorprendió tanto en 'Un plan sangriento' como en 'La desaparición de Adèle Bedeau', y con el que regresa ahora a los estantes de nuestras librerías para ofrecerle al lector la que es sin duda su novela más lograda.

Ambientada en el Londres de los años sesenta y basada en la solidez de sus dos personajes protagonistas, el famoso psiquiatra A. Collins Braithwaite y una misteriosa paciente oculta bajo el pseudónimo de Rebecca Smyth, cuyas intenciones a la hora de empezar la terapia son dignas de las mejores tramas de Patricia Highsmith o Alfred Hitchcock, 'Caso clínico' brilla no solo por lo que nos cuenta, la inmersión en dos caracteres que con un ritmo pausado y sobrecogedor van descubriendo ante quien devora el relato su extraordina-

ria porción de sombra, sino también —y sobre todo— por cómo lo cuenta, a partir de una estructura casi documental, que alterna el diario con el perfil biográfico y siembra con maestría la incertidumbre acerca de si los hechos narrados ocurrieron realmente o no.

Para reforzar esta ambigüedad, Macrae Burnet, como el mejor equilibrista, se sitúa en la frontera de lo verificable e incorpora a su historia secundarios de excepción, entre los que destacan Paul McCartney o Dirk Bogarde. Con ellos y su

naturalidad a la hora de interactuar con otros perfiles que suponemos inventados, el autor nos lleva a interrogarnos acerca del que tal vez es el misterio más grande de la literatura: su relación con la Verdad; un vínculo que en 'Caso clínico' crece en paralelo a la reflexión sobre la identidad, sobre quiénes somos y quiénes nos prohibimos ser, educados en una creencia que A. Collins Braithwaite desafía con temeridad en sus teorías y a la que Rebecca Smyth se enfrenta en su lucha por afianzar su personalidad: que solo puede haber intermedio sentimental. ■



**Caso clínico**  
**Graeme Macrae Burnet**  
*Impedimenta*,  
2022  
352 páginas  
23,95 euros



G. Macrae Burnet, preseleccionado en 2016 para el Man Booker

# Descubre tu próxima lectura

  
ANAGRAMA

¿Qué te apetece?

Explorar hechos reales

Tomar conciencia

Algo inquietante

Asombrarme

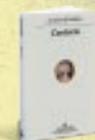
Una lectura gamberra

Descubrir nuevas voces

¿Cómo lo quieres leer?

DE UNA TIRADA

SABOREANDO CADA PÁGINA



**Cauterio**  
Lucía Lijtmaer



**Obra maestra**  
Juan Tallón



**Queridos niños**  
David Trueba



**Reunión**  
Natasha Brown



**Bajar es lo peor**  
Mariana Enríquez



**Un malestar indefinido**  
Samantha Harvey



**El Prado Inadvertido**  
Estrella de Diego



**Arte sonora**  
Santiago Auserón



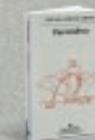
**Spanish Beauty**  
Esther García Llovet



**Los enemigos**  
Kiko Amat



**Mis días con los Kopp**  
Xita Rubert



**Facendera**  
Óscar García Sierra