

Edición • Nórdica Libros publica 'Memoria y haiku', un antología con imágenes del mallorquín y una selección de textos de importantes poetas japoneses, como Matsuo Basho, Natsume Soseki, Masaoka Shiki o Kobayashi Issa, entre otros

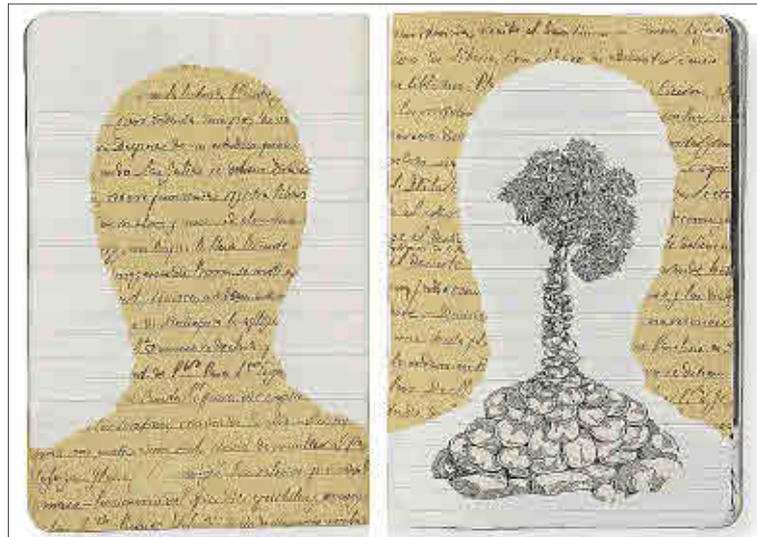
Pep Carrió: «Mi cuaderno es como mi psicoanalista, ahí es donde hago terapia»

Clara Ferrer | PALMA

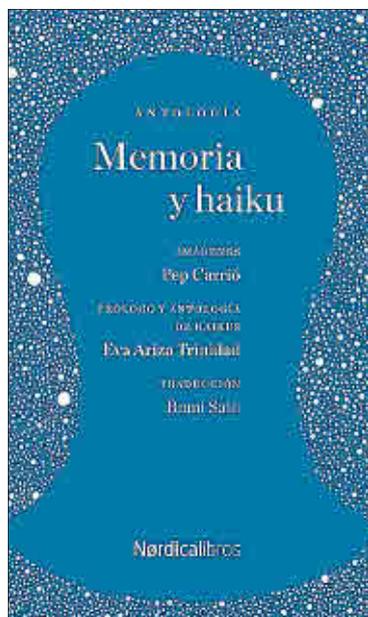
El artista y diseñador gráfico Pep Carrió (1963) encontró en la figura de la cabeza el perfecto recipiente para su microcosmos personal. De eso hace ya unos diez años, pero lejos de extinguirse, esa serie de bocetos no ha dejado de crecer y ampliarse. En todo este tiempo, Carrió ha expuesto sus 'cabezas' en diferentes muestras nacionales e internacionales. Ahora, parte de esas obras acompañan los poemas de los «grandes maestros del haiku», como Matsuo Basho, Natsume Soseki, Masaoka Shiki o Kobayashi Issa, entre otros. Se trata de la antología *Memoria y haiku*, que acaba de publicar Nórdica Libros y que está diseñado también por el propio Carrió. La escritora Eva Ariza Trinidad firma el prólogo y la selección de haikus, mientras que Rumi Sato se ha ocupado de traducir los poemas.

La idea, cuenta Carrió, era «generar un diálogo a partir del ritmo que genera la combinación de las imágenes y los haikus, las dos partes al mismo nivel, paralelamente». Sobre por qué eligió esta figura, el autor no tiene una respuesta muy concreta. «Los cuadernos te van llevando a imágenes simbólicas. Al final, las cabezas se convirtieron en un elemento recurrente, así que pensé que podría llevar a cabo un proyecto centrado en ellas y durante todo un año, contando cosas diferentes cada día. Así surgió *Diario visual*, la muestra y el libro *El fabricante de cabezas*, con textos de Grassa Toro. Después, recuperé el proyecto del cuaderno y lo convertí en esculturas y, luego, en una edición de serigrafías», recuerda.

En este sentido, Carrió confie-



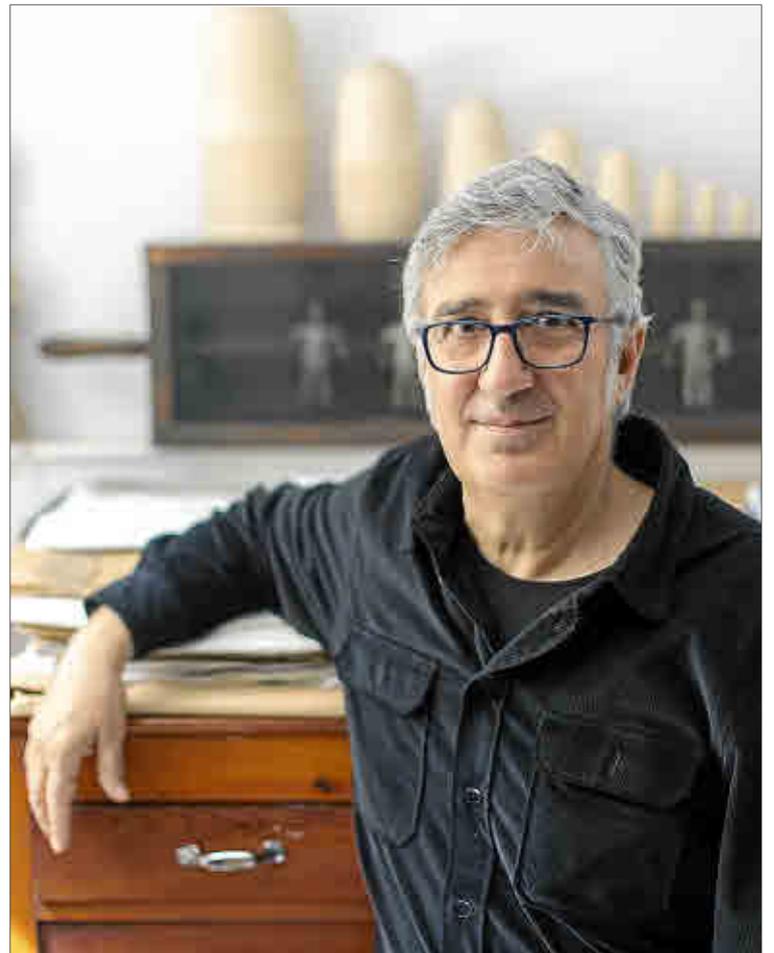
Cabezas. Pep Carrió lleva una década dibujando en sus diarios visuales, con la cabeza como figura recurrente.



sa que estas imágenes fueron concebidas desde la privacidad, sin ningún afán de exhibirlas. «El cuaderno es como mi psicoanalista, ahí es donde hago mi terapia. Es un espacio de silencio. Salvando las distancias, tiene mucho que ver con el haiku, porque también implica dejar ir un pen-

samiento: lo siento y lo escribo, yo, por mi parte, lo siento y lo dibujo. Nunca he hecho un dibujo en dos partes. Un día sale mejor y otro peor, pero no lo hago con la pretensión de que tenga que ser maravilloso. Por ello, cada día es una sorpresa, no sabes cómo saldrá. La poesía también tiene ese componente: los poetas van juntando las palabras y yo, las imágenes», compara.

«En mi día a día ya tengo esa presión, de tomar las mejores decisiones que afectan a muchos aspectos y detalles, desde la topografía hasta la encuadernación o el tipo de papel. Por eso, el cuaderno es para mí una liberación. Sale lo que sale. A veces, cuando encuentro dibujos de hace unos años, casi no me reconozco, es como si lo hubiera hecho otra persona. Es como un retrovisor. Creo que te diluyes un poco dentro del cuaderno», matiza.



El artista y diseñador gráfico Pep Carrió, en su estudio de Madrid.



Dentro y fuera de cada figura, Carrió condensa su microcosmos personal.

En cuanto a futuros proyectos, Carrió avanza que Nórdica ha comprado los derechos para publicar en España *Casas*, que ya ha visto la luz en México o en Italia.

Asimismo, junto a Grassa Toro prepara *Flor de un día*, para Alboroto Ediciones, una suerte de «diario botánico» con la Revolución Francesa como trasfondo.

→ AGENDA CULTURAL

AUDITORIUM Passeig Marítim, 18. 971 734 735. www.auditoriumpalma.com. Sábado 1 de octubre, a las 21.00 horas: **La Oreja de Van Gogh** presenta en concierto **'Un susurro en la tormenta'**.

SALA MOZART Passeig Marítim, 18. 971 734 735. www.auditoriumpalma.com. Sábado, 8 de octubre, a las 21.00 h. **Miss Tuppe Sex**. La risa es el mejor lubricante. Edad: A partir de 18 años.

TEATRE PRINCIPAL. Tel. 971 219696. www.teatreprincipal.com. Pendiente de programación.

TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS Passeig de Mallorca, 9. Tel. 971 710986. www.palmacultura.cat. Pendiente de programación.

TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA. Plaça Miquel Maura Prevere, 1. Tel. 971 710986. www.palmacultura.cat. Institut d'Estudis Baleàrics presenta FiraBl: Sira Pellicer + Músiques d'Elles + Refractio + Lau-

ra Farré Rozada + Alter Face Piano Ensemble. Dimarts 27 de setembre a les 18 h. **Gratuït**.

TEATRE MUNICIPAL MAR I TERRA. C/ Sant Magí, 89. Tel. 971 452358. www.palmacultura.cat. Cinema al Municipal 2022: **El tren (Le Train, França, 1977)**. Dimarts 27 de setembre a les 20.30 hores. **Gratuït**.

TEATRE DEL MAR C/ de Lluçmajor, 90. Tel. 971 248400. www.teatredelmar.com. Cinema al Municipal 2022: **El tren (Le Train, França 1977)**. Dimarts 27 de setembre a les 20.30 h. **Gratuït**.

TRUI TEATRE. Camí Son Rapinya, 29 (La Salle). Tel. 971 783279. www.truiteatre.com. **OSIB - Geografía única**. Jueves 29 de setembre a las 20.00 horas.

TRUI SON FUSTERET. Camí de Bunyola s/n, (Son Fusteret). Tel. 971 783279. www.truiteatre.com. Pendiente de programación.

TEATRE SANS- ESTUDI ZERO TEATRE. C/ Can Sang,

5. Palma. 971 727166. Pendiente de programación.

SALA DANTE Camino de Jesús, 54. Telf. 639601080. www.saladante.com. Pendiente de programación.

TEATRE PRINCIPAL INCA. Inca. Telf: 971963777. www.teatreprincipal.com. Cine. **Dia de l'espectador. 'La fractura'**. Dijous 29 de setembre a les 2000 h. Sala Annexa.

TEATRITX. Inca. Telf: 625111980. www.teatrix.com. Pendiente de programación.

CINE - TEATRE CAPDEPERA. Capdepera. Tel. 696916017. www.cinecapdepera.com. Pendiente de programación.

SA CONGREGACIÓ DE SA POBLA. Sa Pobla. Telf. 971 544111. www.ticketib.com. Diumenge, 9 d'octubre, a les 19.30 hores. Sessió continua: **Blues, Brown and Grays, McKensey i 1,2,3, veïnats**.

TEATRE DE MANACOR. Telèfon 971 554549. www.teatredemanacor.cat. **'Perla'**. Francesca Vadell i Cía. **Les Pinyes**. Dia 1 d'octubre a les 7.30 del capvespre. Dia 2 d'octubre a les 7 del capvespre. Sala d'Enmig.

AUDITORIUM DE MANACOR. Telèfon 971 554549. www.teatredemanacor.cat. **Orquestra Simfònica de les Illes Balears. Obres de L. V. Beethoven i J. Brahms**. Dia 30 de setembre a les 7.30 del capvespre.

AUDITORIUM MUNICIPAL DE PORRERES. C/ Cerdà, 21. Tel. 971 647221. Porreres. www.auditorioporres.cat. Pendiente de programación.

SALA LA FORNAL. Manacor. Tel. 971 847353. Cicle Clàssics Amb Humor: **Sense Paga, Ningú Paga!** Diumenge 2 d'octubre a les 19.00 hores.

AUDITORIUM SA MÀNIGA. C/ de Son Galta, 4. Cala Millor. Tel. 971 587373. www.samaniga.es. Pendiente de programación.