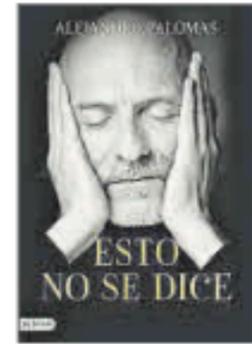


De entre todas las muchas autoras olvidadas de la literatura española del siglo XX, Elena Quiroga es uno de los nombres más notables. Por eso es una noticia digna de celebrar que una editorial como Bamba, pequeña e independiente, de nueva creación, vaya a recuperar toda la obra de la que fue premio Nadal y segunda mujer que entró en la RAE. La fiesta comienza con *Tristura*.



**Tristura**  
Elena Quiroga  
Bamba Editorial  
16,90 euros

El escritor Alejandro Palomas vivió una niñez marcada por los abusos sexuales y el acoso escolar, circunstancias que lo llevaron al borde del suicidio. Con la misma valentía con la que sobrevivió a todo aquello, en *Esto no se dice* hila un relato sereno en el que evoca todos sus recuerdos, la relación con su madre, la sombra de un padre desaparecido y el poder de la literatura como tabla de salvación.



**Esto no se dice**  
Alejandro Palomas  
Destino  
19,90 euros

Al año de morir su padre, Benny Oh empieza a oír voces que provienen de los objetos de su casa: una zapatilla deportiva, un adorno navideño roto o un trozo de lechuga marchita. Todos esos sonidos transmiten emociones, algunas agradables y otras llenas de dolor. Ganador del Women's Prize for Fiction 2022, *El libro de la forma y el vacío* es una celebración del poder de los libros y la lectura.

# S

SELECCIÓN

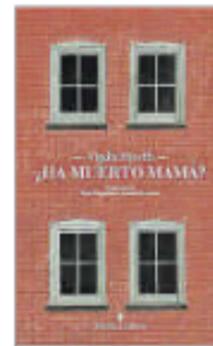
## Los libros con estilo escogidos por 'abril'

De Vigdis Hjorth han llegado a decir los críticos que es la Karl Ove Knausgård noruega, pero se quedan cortos. Lo demostró con *La herencia*, su anterior obra, con la que levantó ampollas familiares, y vuelve a hacerlo ahora con *¿Ha muerto mamá?*, su novela más reciente, publicada en España, como la anterior, por Nórdica. Porque nada hay más impúdico que reprimir los instintos literarios.

*Corpórea* reúne la poesía escrita por Marta Sanz entre 2010 y 2022, desde su obra publicada –poemarios, *plaquettes* y esquirlas de novelas– hasta dos conjuntos inéditos: *Ruinas homenaje perfectamente modernas*, textos cohesionados por la reflexión sobre pensamiento y lenguaje, y la visión política y pandémica de *Monjitas*. Ya lo advierte ella: «No quiero perder a mi animal./ Que no se vaya».



**El libro de la forma y el vacío**  
Ruth Ozeki  
AdN. 23,50 euros

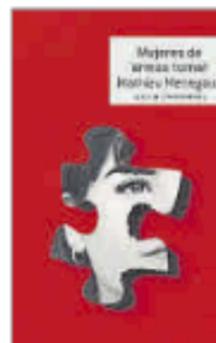


**¿Ha muerto mamá?**  
Vigdis Hjorth  
Nórdica  
22,50 euros



**Corpórea. Poesía 2010-2020**  
Marta Sanz  
La Bella Varsovia. 20,70 euros

El francés Mathieu Menegaux guía al lector a través del laberinto de un tribunal y sus procedimientos judiciales en un caso antológico (re)convertido en una novela adictiva: *Mujeres de armas tomar*. Acusada de haberse vengado brutalmente de dos hombres que abusaron de ella, Mathilde Collignon no reivindica su inocencia, sino que exige justicia. Su destino está en manos del jurado.



**Mujeres de armas tomar**  
Mathieu Menegaux  
Alba Editorial  
17 euros

Elise y Dagmar, dos mujeres casadas de mediana edad, se enamoran inesperadamente en esta magnífica novela gráfica de Anneli Furmark, referente del género en Europa pero cuya obra permanecía, hasta ahora, inédita en España. Un crudo retrato, sin sentimentalismos –ojo al final–, del deseo, el desamor y el descubrimiento de la orientación sexual en la madurez.



**Llévame contigo**  
Anneli Furmark  
Blackie Books  
22,90 euros