



(1) *Sybilla. El hilo invisible* (Comunidad de Madrid) repasa la trayectoria de la diseñadora madrileña, siguiendo las pistas de la retrospectiva que hasta el 15 de enero puede verse en Madrid. (2) Dominique Roques viaja por la historia del perfume en *El buscador de esencias* (Siruela), un tratado sobre los orígenes de las fragancias. (3) La atípica detective privada llamada la Hiena vuelve a la obra de Virginie Despentes en *Apocalipsis bebé* (Random House), un *thriller* que discurre entre París y Barcelona. (4) *El pergamino de la seducción* (Seix Barral) es la nueva novela de la premiada nicaragüense Gioconda Belli. En ella mezcla pasado y presente para hacer un retrato de la reina Juana de Castilla. (5) ¿En busca de un recetario? *Pasta Grannies* (Salamandra), de Vicky Bennison, recopila los secretos de las *nonnas* italianas. (6) *Antes del salto* (Libros del Asteroide), de Marta San Miguel, habla de cambios de ciudades y de añoranzas. Todo, a raíz del olvido de una fotografía en una mudanza. (7) Madeline Miller enganchó a muchos a las narraciones clásicas con *Circe*. Ahora, con *Galatea* (AdN), revisita *Las metamorfosis* de Ovidio en un tomo ilustrado por Ambra Garlaschelli. (8) La autora paquistaní Shahrukh Husain recoge en *El libro de las brujas* (Impedimenta) relatos sobre la materia, de la mitología hindú al folclore islandés. (9) Este año se ha conmemorado el 50 aniversario de la muerte de la poeta argentina Alejandra Pizarnik y *Maldita Alejandra* (Lumen), de Ana Müshell, ilustra su vida. (10) *Cartas a la hija* (Periférica) reúne algunos textos que Madame de Sévigné, noble de la corte de Luis XIV, escribió a su hija, la condesa de Grignan, una correspondencia que Virginia Woolf admiró y analizó en uno de sus ensayos.