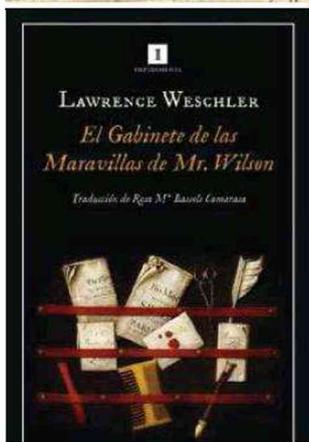
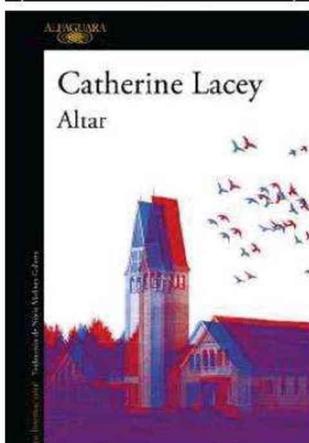


1



2



3

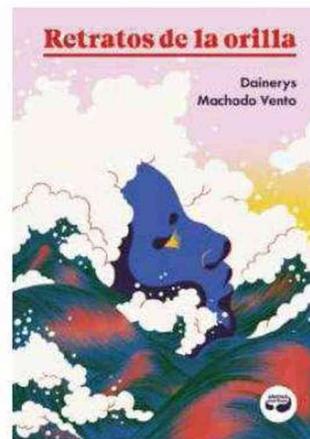


4

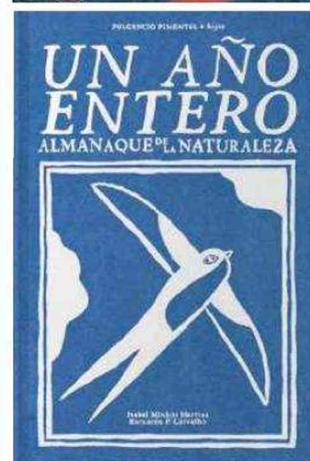
Los libros

Poemas rurales, gabinetes de curiosidades, relatos femeninos...

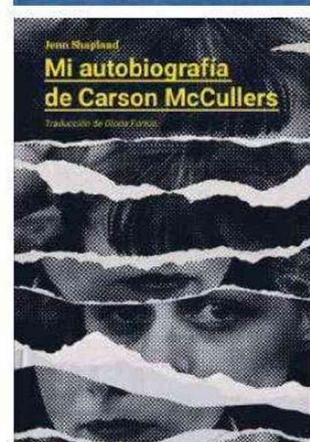
1. Experiencias personales Ganó el premio Pulitzer de Poesía, sus versos se enseñan en todos los colegios de EE UU y en este volumen, *Horas de invierno* (Errata Naturae), Mary Oliver recoge nueve ensayos repletos de recuerdos y los acompaña de una breve selección de poemas escritos en plena naturaleza. **2. Entre lo auténtico y lo fantástico** En *El gabinete de las maravillas de Mr. Wilson* (Impedimenta), Lawrence Weschler rebusca entre los ecos de las *Wunderkammern* del siglo XVI y te guía, de la mano de Borges y de Calvino, a través de una sala de espejos que se mueve entre el rigor de la ciencia y la ficción del arte. **3. Un sinfín de preguntas** Catherine Lacey destaca por su tono algo ácido y árido a la vez que luminoso. Lo demostró con *Nunca falta nadie* y *Las respuestas*, y ahora vuelve hacerlo con *Altar* (las tres en Alfaguara). Una novela inquietante que te hará reflexionar sobre la identidad y la capacidad de entendimiento. **4. La cocina** Con una trayectoria de alrededor de dos decenas de novelas a sus espaldas, además de obras de teatro y libros infantiles, Marie Ndiaye cuenta en *La chef* (Gatopardo Ediciones), a través de la vida y la fulgurante carrera de una cocinera nacida en la pobreza, buena parte de sus preocupaciones estéticas y políticas. **5. Relatos femeninos** La escritora y periodista cubana Dainerys Machado Vento, considerada por *Granta* una de las mejores narradoras menores de 35 años en español, reúne en *Retratos de la orilla* (Arista Martínez Ediciones), su nuevo libro de cuentos, nueve historias protagonizadas por mujeres. **6. Un desafío a los lectores** ¿Te gustaría saber cómo es el ritmo real de la naturaleza? *Un año entero* (Fulgencio Pimentel), por Isabel Minhós Martins y Bernardo P. Carvahlo, te desafía a observar los ciclos de las plantas y de los animales, y a descubrir el transcurso de la Tierra a lo largo de los 365 días. **7. El amor desde los márgenes** En *Mi autobiografía de Carson McCullers* (Dos Bigotes), Jenn Shapland entreteje sus memorias con las de la escritora estadounidense para desenmarañar algunas cuestiones sobre el amor, la verdad, el género, la literatura... **8. Celos y destrucción** La ganadora del Premio Nobel de Literatura 2022, la francesa Annie Ernaux, examina en *La ocupación* (Cabaret Voltaire) una terrible etapa de celos que sufrió tras abandonar a un amante que decidió reanudar su vida con otra mujer.



5



6



7



8