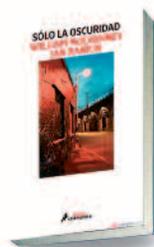
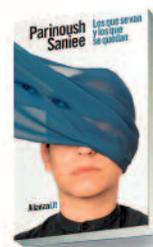
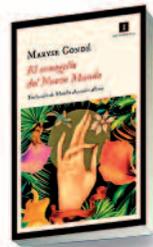
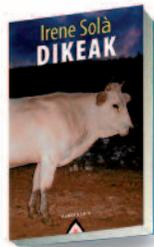
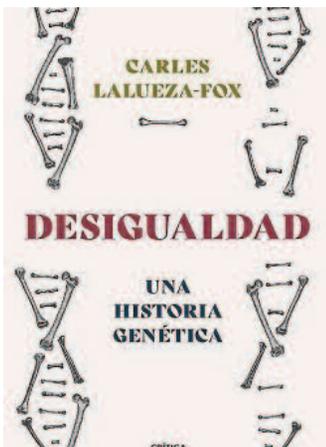


Desigualdad. Una historia genética

Carles Lalueza Fox • Crítica, 2023 •
200 páginas • 21,90 euros

Investigador del Instituto de Biología Evolutiva (CSIC-UPF) y director del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, el biólogo Carles Lalueza Fox (Barcelona, 1965) es uno de los principales expertos del mundo en ADN antiguo. En este ensayo traza una visión de la desigualdad en el pasado a partir de los datos genéticos inexistentes hasta hace unos años, datos que revelan repetidos episodios de desigualdad en las sociedades antiguas: poderosos sobre pobres, hombres sobre mujeres y poblaciones tecnológicamente avanzadas sobre sociedades tradicionales. Explica que esta ha estado presente en toda la historia y que como mucho lo que hace es mutar, aunque, en su opinión, es más social que biológica, lo que quiere decir que es (en teoría) modificable. Pero alerta: la desigualdad está creciendo en el planeta y alcanzando cifras «que no se habían visto antes en la humanidad».



Dikeak • Irene Sola. Itzul: Joxan Elozegi • Alberdania, 2022 • 278 orri. 19,90 euro • Mundu osoan onetsi zaion “Nik kantatu eta dantza egiten du mendiak” eleberriarren aurretik, Documenta saria irabazi zuen kontakizun honekin eman zion hasiera Irene Solak bere literatura ibilbideari. Nobela honetan hasi zen hitzekin, pertsonaiekin eta fikzioekin jolasean, eta unibertso literario guztiz propio eta originala arakatzeko eta esperimendatzeko: Ada bere herrira itzuli da, Londresen hiru urte eman ondoren. Han du zain aurreko mundua: familia, lagunak, maitasun zahar bat... Baita herria bera ere. Atzean utzi nahi izan zuen unibertso txiki hori berreskuratu nahian, horien guztien inguruko kontakizunak asmatzen hasiko da. Adaren beraren historia da, beraz, hau, eta Adaren istorioen historia.

El evangelio del Nuevo Mundo • Maryse Condé • Impedimenta, 2023 • 360 páginas. 26,95 euros • Última y poderosa novela de la autora antillana Maryse Condé, un relato de realismo mágico. El protagonista es Pascal. Fue abandonado en una cabaña, entre las pezuñas de una mula. Ya adulto, vive apaciblemente con su familia adoptiva. Pero el misterio de su existencia no tarda en hacer mella en su interior. ¿Cuáles son sus orígenes? ¿Qué se espera de él? Los rumores vuelan por la isla. Se dice incluso que es hijo de dios, pero ¿de cuál? En busca de respuestas, Pascal se aventura por una América en la que aún queda mucho por hacer y decir; y se enfrenta a los grandes misterios de este mundo: colonialismo, racismo, explotación y globalización se funden con sus propias vivencias.

Los que se van y los que se quedan • Parinoush Saniee • Alianza, 2022 • 240 páginas. 18,50 euros • La autora nacida en Teherán (1949) Parinoush Saniee narra en esta novela la historia de una familia iraní separada por la revolución de 1979, que se reúne durante diez días en una casa de la costa de Turquía. La matriarca lleva casi treinta años sin ver a algunos de sus seis hijos, sus nietos no hablan la misma lengua, y se da cuenta de que el peso de los malentendidos y el tiempo transcurrido ha dividido profundamente a su familia. La madre escucha los diferentes puntos de vista, comprende tanto la nostalgia por la patria como el anhelo por la libertad, y reconcilia a los exiliados con los que nunca partieron.

Sólo la oscuridad • Ian Rankin, William McIlvanney • Salamandra, 2023 • 304 páginas. 20 euros • Esta novela es fruto de la amalgama de dos grandes del género negro, los escoceses William McIlvanney e Ian Rankin. El primero dejó un manuscrito inconcluso a su muerte, en 2015, y el segundo lo rescató y finalizó. El resultado es este libro, en el que se aborda el primer caso del emblemático detective de Glasgow creado por McIlvanney, Jack Laidlaw. Está ambientado en 1972, en un Glasgow cargado de gánsteres y violencia, con un joven agente Laidlaw empeñado en resolver un caso antes de que la ciudad estalle...