

# El Circo del Sol, de aniversario en Gijón

El espectáculo «Ovo» estará en el Palacio de los Deportes de La Guía del 26 de julio al 6 de agosto para conmemorar los 25 años de la compañía

I. Peláez, Gijón

El Circo del Sol celebra este año un cuarto de siglo de actividad y Gijón será este verano una de las ciudades que disfrutarán del cumpleaños. «Ovo» (huevo, en portugués) será la propuesta con la que se instalen del 26 de julio al 6 de agosto en el Palacio de los Deportes de La Guía para representar una producción que explora «la belleza de la biodiversidad en todos sus contrastes y vitalidad a través del día a día de un grupo de insectos, con poderosos grillos que rebotan en los trampolines o hipnóticas arañas que se retuercen dentro de su tela, entre otros bichos». «Siempre es una alegría volver a Gijón y, especialmente para celebrar nuestros 25 años de gira con nuestro público», valoró Mike Newquist, presidente de la División de Espectáculos en Gira de la compañía, durante la presentación ayer de los actos de aniversario en España durante una fiesta en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Con el espectáculo «Ovo», estrenado en Montreal (Canadá) en 2009 y con siete millones de espectadores tras su representación



Un instante del espectáculo «Ovo». | Circo del Sol

en 155 ciudades de 26 países diferentes, será la cuarta visita del Circo del Sol a Gijón. Debutaron en 2004 con «Satimbanco» y luego vinieron «Alegría» y «Varekai». «Kooza», en 2019, fue la última cita. «Es una ciudad donde el público nos ha acogido con mucho cariño desde que vinimos por primera vez y ha disfrutado siempre de los espectáculos que hemos presentado hasta la fecha», añadió Newquist, ayer en Madrid.

El regreso del Circo del Sol, al final, no será con «Luzia», el inicialmente previsto, por problemas logísticos por una actuación previa lejos de España que ha motivado la apuesta ahora por este nuevo espectáculo que supondrá su vuelta a Gijón. «Quiero daros las gracias por ello y felicitaros también en esta ocasión tan especial, en la que festejáis los 25 años de vuestra primera visita a España, un país con el que ya os unen lazos de cariño muy profundos y en el que se os quiere y se os admira. Los festejamos junto a todos los que mantenéis encendido ese sol de creatividad y alegría incombustible y volveremos a festejarlo este verano», agradeció ayer la alcaldesa, Ana González. Y añadió: «Gijón espera 'Ovo' con la expectación de siempre y los brazos abiertos. Enhorabuena y de nuevo gracias y felicidades. El espectáculo «Ovo», además, podrá verse este año en San Sebastián, Granada y Las Palmas. Las entradas para el Palacio de los Deportes estarán disponibles desde el 24 de febrero.

Jon Bilbao

Escritor, publica «Araña»

## «La frustración es intrínseca a la labor creativa, pero hay que convertirla en acicate»

«Mirar con prejuicio la literatura de género es un síntoma de estrechez de ideas»

T. P. Oviedo

Jon Bilbao (Ribadesella, 1972) publica «Araña» (Impedimenta), narraciones donde recupera a los protagonistas de «Basilisco» y «Los extraños» en historias que mezclan pasado y presente, ficción y realidad. Ingeniero de minas y licenciado en Filología inglesa, Bilbao ganó con «Bajo el influjo del cometa» el premio «Tigre Juan».

—¿Cómo encontramos a John Dunbar esta vez?

—Lo encontramos embarcado en un viaje a través de Estados Unidos como guía de una expedición de peregrinos iluminados que buscan un Paraíso cuyas puertas solo se abren a los hombres.

—¿Lucrecia es una mujer de armas tomar?

—Lucrecia es el único integrante femenino de la expedición. Las

razones por las que participa en ella es mejor no desvelarlas aquí. Durante el viaje, ella y Dunbar entablan una relación que, a priori, a los dos les parecía imposible, tanto por la distancia social que los separa como por la dificultad de Dunbar a la hora de apreciar a los demás y a sí mismo. De todos los personajes del libro, Lucrecia es quien tiene las ideas más claras y los pies mejor plantados en el suelo. Aprende a lidiar con la melancolía y la culpa, conoce el poder sanador de la ficción, descubre que el buen camino para reencauzar la vida es ser mejor persona.

—¿Hay algún antídoto para la Araña?

—La Araña es la encarnación de unos sentimientos de melancolía y de culpa cuyo origen no se sabe concretar. Jon lidia con ellos recurriendo a la ficción. John Dunbar lo hace inicialmente a través de la



Jon Bilbao.

violencia, pero luego descubre que encontrar a alguien a quien querer y que a su vez te quiera es mucho mejor.

—¿La insatisfacción ante la propia obra frustra o estimula?

—La frustración es intrínseca a cualquier labor creativa, pero hay que saber darle la vuelta al calcetín y convertir esa frustración en acicate para hacerlo mejor.

—¿La literatura de género empieza a estar bien vista al fin?

—Mirar con prejuicio a la literatura de género es síntoma de estrechez de ideas. Una novela de terror, o un thriller o un western pueden ser una alegoría que nos habla de ideas y problemas muy reales y actuales.

—¿Los terrores infantiles son inspiradores?

—Al menos en mi caso, mucho.

—¿Qué westerns le marcaron a fuego en la infancia?

—Los álbumes de «El teniente Blueberry», con guion de Charlier e ilustraciones de Giraud, sobre todo.

—¿La «mudanza de los afectos» ayuda a ordenar la memoria?

—Es una forma de ganar serenidad.

—¿Lo inexplicable ayuda a explicar muchas cosas?

—La persecución de lo inexplicable te puede llevar a la respuesta de otras preguntas importantes.

—¿Que un protagonista se llame como usted implica un signo de autoficción?

—Toda obra literaria que sea sincera es, en parte, autoficción.

## El Tsunami Xixón y el Gijón Sound vuelven con sus carteles a poner música de festival

P. A.

Los festivales están de vuelta y tanto el Tsunami Xixón como el Gijón Sound han empezado a ofrecer algunas claves. En el caso del Gijón Sound, este año se vuelve a su formato de festival urbano en el mes de abril (del viernes 21 al domingo 23 y con la plaza Mayor como epicentro del festival). Ya están en cartel los grupos y solistas «L'Entourloop», Lia Lali, «Pelomono», «NRBQ», «Levitación Room», Ben Vaughn, Israel Fernández y Tito Ramírez, que son por ahora las propuestas de un festival «eclectico y fuera de los estándares».

Por su parte, del 27 al 29 de julio, en el parque de los Hermanos Castro, será el momento de la cita con el rock que propone el Tsunami Gijón. «The Hellcopters», «The Dropkick Murphys» y «Desakato» (estos últimos tendrán en Gijón su último concierto en Asturias) son los cabeza de cartel para un festival que el miércoles comenzará a vender las entradas.