

## LADIVINA COMEDIA

### CIELO

Qué buena noticia que el archivo de **Anagrama** se quede en la sede barcelonesa de la editorial, bajo la tutela de la **Fundación Feltrinelli**, en vez de ir a parar a la Biblioteca de Catalunya o a la Biblioteca Nacional en Madrid.

### PURGATORIO

A pesar de los avances y del nuevo Estatuto del Artista, el sector cultural sigue siendo precario (y eso que generó un 2,4 % del PIB en el 2019 y un 3,5 % en el 2020). Un reciente informe de la Fundación La Caixa así lo corrobora. Lo peor es que un 44 % de los encuestados declaró haber desempeñado en algún momento su actividad de manera irregular.

### INFIERNO

La Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE) ha certificado que entre 2012 y 2021 el número de quioscos en España ha pasado de 7.639 a 4.252. Ello se atribuye a las crisis económicas y a la caída del consumo, rematado por la pandemia. Sin olvidar la digitalización. **José Manuel Anta**, director general de FANDE, señala que estos establecimientos dan vida a barrios y pequeñas poblaciones y ofrecen acceso a numerosos productos culturales

## TEST LITERARIO

### Jon Bilbao

**Jon Bilbao** (Ribadesella, 1972) es ingeniero de minas y licenciado en Filología Inglesa. Es autor de los libros de cuentos *Como una historia de terror* (2008; Premio Ojo Crítico de Narrativa), *Bajo el influjo del cometa* (2010; Premio Tigre Juan y Premio Euskadi de Literatura) y *Física familiar* (2014); así como de las novelas *El hermano de las moscas* (2008), *Padres, hijos y primates* (2011; Premio Otras Voces, Otros Ámbitos) y *Shakespeare y la ballena blanca* (2013).

Cuentos suyos aparecen recogidos en antologías como *Siglo XXI. Los nuevos nombres del cuento español actual* (2010), *Pequeñas resistencias V* (2010) y *Cuento español actual* (1992-2012) (2014). En Impedimenta ha publicado su volumen de relatos *Estrómboli* (2016), su tréptico *El silencio y los crujidos* (2018), el western *Basilisco* (2020), galardonado con el Premio Euskadi de Plata y el Premio de las Librerías de Navarra, la nouvelle *Los extraños* (2021), y *Araña* (2023), en la que continúa con la historia de algunos de los personajes de *Basilisco*. Actualmente reside en Bilbao, donde trabaja como traductor.



#### 1. ¿Qué libro recuerda de su infancia?

*Miguel Strogoff y 20.000 leguas de viaje submarino.*

#### 2. ¿Qué libro no pudo terminar?

No hay ningún libro que no haya podido terminar, pero hay varios que no he querido acabar nunca por no sentirme capaz, más bien porque no me daba la gana, me aburrían o porque me ponían de los nervios.

#### 3. ¿Qué libro recuerda de su infancia?

Recuerdo cómics: *El teniente Blueberry*, *Conan el Bárbaro*, *Tintín...*

#### 2. ¿Qué libro no pudo terminar?

*Retrato de una dama* de **Henry James**.

#### 3. ¿Qué libro desearía que no se hubiera acabado nunca?

*Solenioide* de **Mircea Cartarescu**.

#### 4. ¿Qué libro le gusta regalar?

*Doctor Zhivago* de **Boris Pasternak**.

#### 5. ¿Qué libro no regalaría nunca?

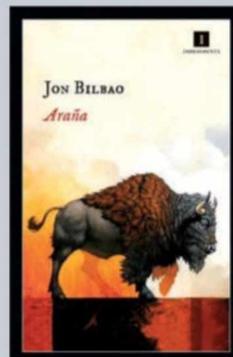
Un manual de cocina.

#### 6. ¿Qué libro le habría gustado escribir?

*Moby Dick* de **Herman Melville**.

#### 7. ¿Qué cree que se debería hacer para fomentar la lectura?

Escribir, publicar y publicitar buenos libros.



**ARAÑA**  
Jon Bilbao,  
416 pp., 22 €