

ELVIS

ÚLTIMO TREN
A MEMPHIS:
LA CONSTRUCCIÓN
DEL MITO



PETER
GURALNICK

Traducción de Alberto Manzano

LIBROS DEL KULTRUM

BIOGRAFÍA

Ascenso al olimpo, caída a los infiernos

por **JULIO
VALDEÓN**

En España no estamos acostumbrados a acontecimientos de este calibre en el terreno de las biografías musicales. Pero Libros del Kultrum acaba de publicar el magno texto que Peter Guralnick le dedicó a Elvis Presley, dos volúmenes, uno por el ascenso al olimpo, otro por la caída a los infiernos, de una ambición panorámica y una capacidad de indagación asombrosas. Reunidos en un estuche, conforman una de las aventuras literarias y biográficas más ambiciosas de las últimas décadas. La obra de Guralnick, autor de *Sweet soul music*, apasiona por su altísima calidad literaria, su rigor analítico, sus vastos conocimientos históricos y su capacidad, libre de pedantería, para diseccionar tanto la psique atormentada y frágil de uno de los hombres que conformó nuestro imaginario sentimental como, de forma más extensa, la génesis de la cultura popular norteamericana en el siglo XX y su irresistible proyección mundial: ese continente mental y emocional que es hoy Estados Unidos.

P. GURALNICK

ELVIS

Trad de A.
Manzano. Libros
del Kultrum.
575 y 848 pp.
39,90 €

nar tanto la psique atormentada y frágil de uno de los hombres que conformó nuestro imaginario sentimental como, de forma más extensa, la génesis de la cultura popular norteamericana en el siglo XX y su irresistible proyección mundial: ese continente mental y emocional que es hoy Estados Unidos.

L