

TODO ES POSIBLE EN MAYO

Por ROSA BALLARÍN Fotografía de ALE MEGALE

Todas las cosas parecen posibles en este mes, afirmó el naturalista y fotógrafo americano Edwin Way Teale, uno de los primeros en escribir sobre el poder de la naturaleza, allá por principios del siglo XX, cuando no nos amenazaba el cambio climático y la capa de ozono nos sonaba a mística celestial. Parece probado que el esplendor de este mes es indiscutible para el paisaje y... para el tupido bosque editorial, cada día más poblado y reverdecido. Afortunadamente, la tendencia lectora, que ha aumentado en España en casi seis puntos en los últimos años con especial y grata incidencia entre los adolescentes, propicia esta armonía primaveral de títulos y autores.

Como en un gran jardín botánico, nombres e historias mezclan sus perfumes: Donna León, que llegará pronto a las librerías con *Cosecharás tempestades*; la magistral y última novela de Bret Easton Ellis, *Los destrozados*, sobre el peligroso paso de la adolescencia a la edad adulta; títulos de Elvira Lindo felizmente reeditados, como *Lo que me queda por vivir...* Y tantos. Volviendo al pionero Way Teale, hacemos nuestro uno de sus títulos más célebres, *Maravillas de la naturaleza*, que parafraseamos gustosamente: he aquí algunas ídems de este mayo vibrante. No tiene excusa: siéntese y lea bajo las hojas verdes. ◀

1. Los perseguidos. Fernando Benzo, Premio Azorín de Novela 2023. Planeta, 21,75 euros.

Una periodista investiga a un viejo delincuente que vivió la transición a golpe de atracos y de droga, a la vez que afronta la muerte de su novio. Una excelente novela que retorna a los tiempos de la vida en la calle y de unos jóvenes que tuvieron que resistir sus propias tragedias.

2. El último sueño. Pedro Almodóvar. Reservoir Books, 19,90 euros. El cineasta deja la claqueta para mostrar su faceta de escritor, en un volumen que recoge una producción de relatos desde la adolescencia hasta la madurez donde están presentes sus obsesiones: el dolor, el deseo, el pasado escolar, el éxito... Un acontecimiento editorial de primer orden.

3. V13, Crónica judicial. Emmanuel Carrère. Anagrama, 19,85 euros. Aquel atentado en la sala Bataclán en 2015, fue el más grave de cuantos sucedieron simultáneamente en París. El escritor y periodista escribió su propia crónica de estos terribles hechos a la que añade su óptica narrativa, con la voz de los héroes, las víctimas... Uno de los mejores libros en Francia.

4. El camino de las luciérnagas. Mónica Rouanet. Roca Editorial, 18,90 euros. Un adolescente acomplejado que vive en los precarios 80, se convierte en abogado y encuentra un expediente de tráfico que le traslada al pasado. La autora alicantina vuelve a dos planos temporales para revisar el género del suspense en una novela adictiva.

5. Dos. Irene Nemirovsky. Salamandra, 19 euros. En París de entreguerras, tan vinculado a la escritora ucraniana, reúne a una pareja de jóvenes ardientes y despreocupados que se enamoran, se casan y pasarán del gozo a la comodidad, de la exaltación al tedio. Agudo retrato familiar a través de la soledad, el dolor y la muerte.

6. Si me quieres escribir. Pedro Corral. La Esfera de los Libros, 19,90 euros. Uno de los mayores investigadores de la Guerra Civil describe en este libro el destino de la 84ª brigada Mixta del Ejército Popular,

la única unidad republicana ante la que se rindió una capital franquista, Teruel. El volumen llega ampliado y revisado. Una visión imprecedera de los desastres de aquel conflicto.

7. El hombre joven. Annie Ernaux. Cabaret Voltaire, 13,25 euros. Una Nobel es siempre obligación lectora. La octogenaria francesa era ya una mujer madura cuando conoció a un estudiante 30 años menor con el que inició una aventura. La especialidad de la casa, la existencia sin paños calientes de Ernaux, puesta al servicio del amor más indecoroso?

8. Mi marido. Rumena Buzarovska. Impedimenta, 21,50 euros. He aquí a las mujeres de un poeta, un ginecólogo, un padre opresivo, un impotente... En total 11 narradoras que se convierten en la cámara oculta que ilumina sus matrimonios. Un feroz análisis en primera persona de la vida conyugal ¿hasta que la muerte nos separe?

9. El mar de Camus. Óscar Jaramillo. La Huerta Grande, 18 euros. El gran escritor francés, autor de "La peste", visitó clandestinamente Menorca, donde se enamoró, investigó un crimen y vio crecer su republicanismo. No hay testimonio de ello, salvo esta novela que juega con la verdad y la imaginación.

10. Kudryavka. Xenia García. Alianza Editorial, 18,50 euros. Dos mujeres y dos historias: la de Pepa, que recibe la noticia de la muerte de su ex marido, y la de Kudryavka, una niña de 12 años en el cuerpo de una de 40. Un recorrido por los secretos que encierran los muertos.

11. Sorolla, o la pintura como felicidad. Cátedra, 16,10 euros. En el centenario del gran pintor valenciano, este título ahonda en una de sus facetas más desconocidas, el sentido hedonista a través del arte. Porque eso es lo que transmiten sus cuadros, la alegría de vivir, la luz que levanta el ánimo.

12. Delito. Carme Chapparro. Espasa, 21,90 euros. Diez personas se precipitan al mismo tiempo desde la séptima planta de un hotel. Solo un huésped ha dejado una pista para que el rebelde forense Santi Munárriz tire del hilo de este formidable "thriller".