

1



2



3

VISUAL

EL SUEÑO DE JUGAR CON EL ARTE

Luna Luna fue un híbrido entre parque temático y exposición vanguardista en 1987. Phaidon recupera en un libro la historia de un proyecto que hoy Drake quiere revivir.

POR ARMANDO QUESADA WEBB



4



5



6

pressreader
PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW



7

UN CARRUSEL O una rueda de la fortuna no son los primeros objetos que vienen a la mente al pensar en Salvador Dalí o Jean-Michel Basquiat, pero justamente ahí estaba la magia de Luna Luna, el primer parque de atracciones concebido por artistas de la historia. Los visitantes podían disfrutar de atracciones diseñadas por algunos de los grandes creadores del siglo XX. Además de Dalí y Basquiat, en la lista de la treintena de artistas que aportaron al proyecto destacan Joseph Beuys, Keith Haring, Rebecca Horn, Roy Lichtenstein o Philip Glass. Luna Luna fue un cruce entre una feria y una exposición vanguardista —abierto al público entre el 4 de junio y el 31 de agosto de 1987— que André Heller (Viena, 76 años), la mente detrás del proyecto, definió como "un milagro". A Heller se le ocurrió el concepto al rememorar sus visitas al circo en Viena cuando era un niño. Quiso crear una feria para que personas de todas las edades y clases sociales pudieran acercarse y disfrutar del arte. La fotógrafa Sabina Sarnitz, amiga de Heller, documentó la gestación del proyecto aquel verano en Hamburgo.

Aunque la idea original de Heller había sido llevar su feria del arte alrededor del mundo, al terminar el estío también terminó el sueño de Luna Luna. Más de tres décadas después, la editorial Phaidon revive el espíritu de aquel parque con un libro. Se trata de un registro completo de lo que fue, en palabras de Heller, "el secreto mejor guardado del mundo del arte".

A finales de este 2023 se espera que Luna Luna haga su gran regreso después de que el rapero canadiense Drake invirtiera 100 millones de dólares para revivir el proyecto y llevarlo de gira por Estados Unidos. —EPS

1. Una vista general de Luna Luna. **2.** *La estación de los sueños,* de André Heller. **3.** *Las palabras de la mujer araña,* de Hans Magnus Enzensberger. **4.** Roy Lichtenstein, en su estudio en Nueva York. **5.** La rueda de la fortuna diseñada por Jean Michel-Basquiat. **6.** *Mysterium Cagliostro,* de Erté. **7.** El carrusel diseñado por Keith Haring.

Fotografías del libro *Luna Luna* (Phaidon)

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW