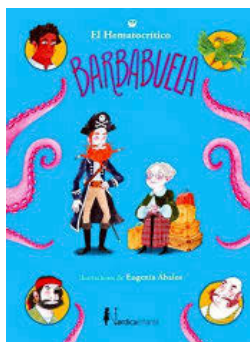


Lecturas con sorpresas y moralejas

BARBABUELA El Hematocrítico
Ilustraciones de Eugenia Ábalos. Nórdica.
64 páginas. 17,95 € (A partir de 6 años)

Un barco bucanero surca los mares. El capitán Barba Mala comunica a la tripulación que deben esconder el botín en una buena isla porque ya no hay sitio para desvalijar ni un velero más. Pero la sorpresa del pirata Bestia Parda es mayúscula al avistar una barquita con la abuela de su jefe, que aparece de inesperada visita. Las ilustraciones nos muestran la carcajada contenida



de todos los grumetes cuando la anciana se dirige al temible Barba Mala como «mi Luisito», les da consejos para sacar lustre a la cubierta y les propone sopa de verduras para cenar.

Poco a poco la colección de sables es sustituida por gatitos de porcelana, los cañones se llenan de tapetes y el mástil de geranios. Motivos para que la paciencia del capitán se desborde. Sin embargo, no hay que fiarse de las apariencias porque, ante el ataque de un pulpo gigante, la experiencia siempre será un grado, y de eso la abuelita, sabe un rato.

VOLVER A MIRAR
Andrés López. SM. 48 páginas.
15,95 € (A partir de 6 años)

Al principio el hombre tenía puestos los ojos en el cielo y estaba abierto a la contemplación de la naturaleza. Sin embargo, las demás personas ignoraban sus intentos por abrir la mirada y vivían alienados en sus trabajos. Las magníficas ilustraciones retratan a vista de pájaro la pequeñez de este único hombre en la inmensidad natural frente a la monotonía

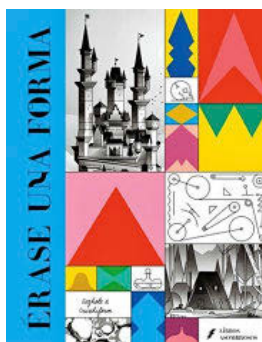


de los sombreros del resto. Sólo a él podemos verle el rostro que lo define y humaniza, pero la indiferencia de los otros terminará por marchitarle la curiosidad. Aunque ya nadie es capaz de escuchar ni el sonido de la lluvia, el hombre se detiene al encontrar un enorme agujero negro donde resuena un aleteo de pájaros y así vuelve a mirar a lo alto.

Este álbum, reconocido en la Feria del Libro Infantil de Bolonia, nos recuerda la necesidad de parar y no perder el asombro ante la naturaleza.

ÉRASE UNA FORMA
Cruschiform y Gazhole Barret. 360 páginas. 24,90 € (A partir de 8 años)

Érase una vez una estricta corte donde los reyes sólo toleraban súbditos de líneas puras. Rombos, prismas o paralelogramos de distintos tonos iban desfilando por el castillo pero, paradójicamente, la inflexible pareja sólo lograba traer al mundo hijos enclenques y amorfos que, ante la orden del monarca de acabar con todos ellos, la reina deja en el bosque al cuidado de un



hada que los ama tal como son. Gracias a una pócima nacerá por fin un triángulo equilátero y rojo, la niña perfecta que pronto se siente acorralada por las altas expectativas de sus padres.

La editorial Barrett sólo publica un libro infantil al año, de ahí que afine al máximo en cada una de sus elecciones. Bajo la estructura del cuento tradicional el tándem francés construye este singular relato que desmonta tópicos y explota las posibilidades lúdicas de color y formas a la par que celebra la tolerancia.

LA MARAVILLOSA GRANJA DE MCBROOM Sid Fleischman.
Ilust. de Quentin Blake. Blackie Books.
96 páginas. 15,90 € (A partir de 9 años)

El día en que el señor McBroom compró un terreno en pleno Iowa para instalarse con su familia hacia tanto calor que los campos de maíz explotaron lanzando al aire miles de palomitas. Un mal negocio cuando se dio cuenta de que, por una estratagema del contrato, su vecino le había vendido en realidad media hectárea de charca pantanosa. Sin embargo, el agua se evaporó por las altas temperaturas dejando al descubier-



A TODA PASTILLA
Josephine Mark Astiberri.
184 pp. 22 € (A partir de 10 años)

A veces las parejas más inesperadas son las mejor avenidas. El azar o tal vez el destino hermana la existencia de un conejo enfermo y un lobo deslenguado cuando se encuentran en la consulta médica que hay en mitad del bosque e irrumpe un cazador pegando tiros. Milagrosamente, el pequeño detiene con la barra de su gotero la bala que iba dirigida al lobo, y este queda en deuda con su salvador.



SÉ TORTUGA Agustín Sánchez Aguilar
Ilustraciones de Anna Baquero. Edebé.
216 páginas. 9,95 € (A partir de 10 años)

Después de tres años en paro el gallo Casildo sale a la calle hecho un pincel cuando le llaman de la oficina de empleo. Sin embargo, su entusiasmo hace aguas al comprobar que la oferta consiste en dar clases de canto a un grupo de tortugas nonagenarias que se hacen llamar las Wonderful. Aunque un gallo de su categoría no debería rebajarse hasta ese punto, las facturas impagadas se acumulan y al día siguiente se

