

**LLEVAR EN LA PIEL**, Luisa Etxenike

Antonia Lassa, Nocturna, Madrid, 2023 • 208 págs., 16€



Antonia Lassa (heterónimo de Luisa Etxenike) firma una novela policiaca con ingredientes habituales en el género: crimen extraño, comisario en crisis personal, detective excéntrico, inocente encarcelado, investigación que depara sorpresas. Pero el modo en que se aborda todo responde a una voz personal y original, lo que hace que no sea una repetición más de una vieja fórmula. Los personajes son notable y convincentemente insólitos, y la trama, que atrapa desde la primera página, está construida con atractiva solidez. Las pesquisas del detective, aficionado a los vinos que tiene su oficina es una autocaravana, nos llevan por territorio francés hasta la resolución del caso. El estilo sencillo y efectivo que tan bien le sienta al género, plasma esta historia recorrida por unos motivos que se repiten como motivos musicales: los problemas bucales del comisario, la piel (el cadáver que aparece al comienzo tiene extrañas marcas en ella), la vejez, el deseo. *Juan Fernando Valenzuela Magaña*