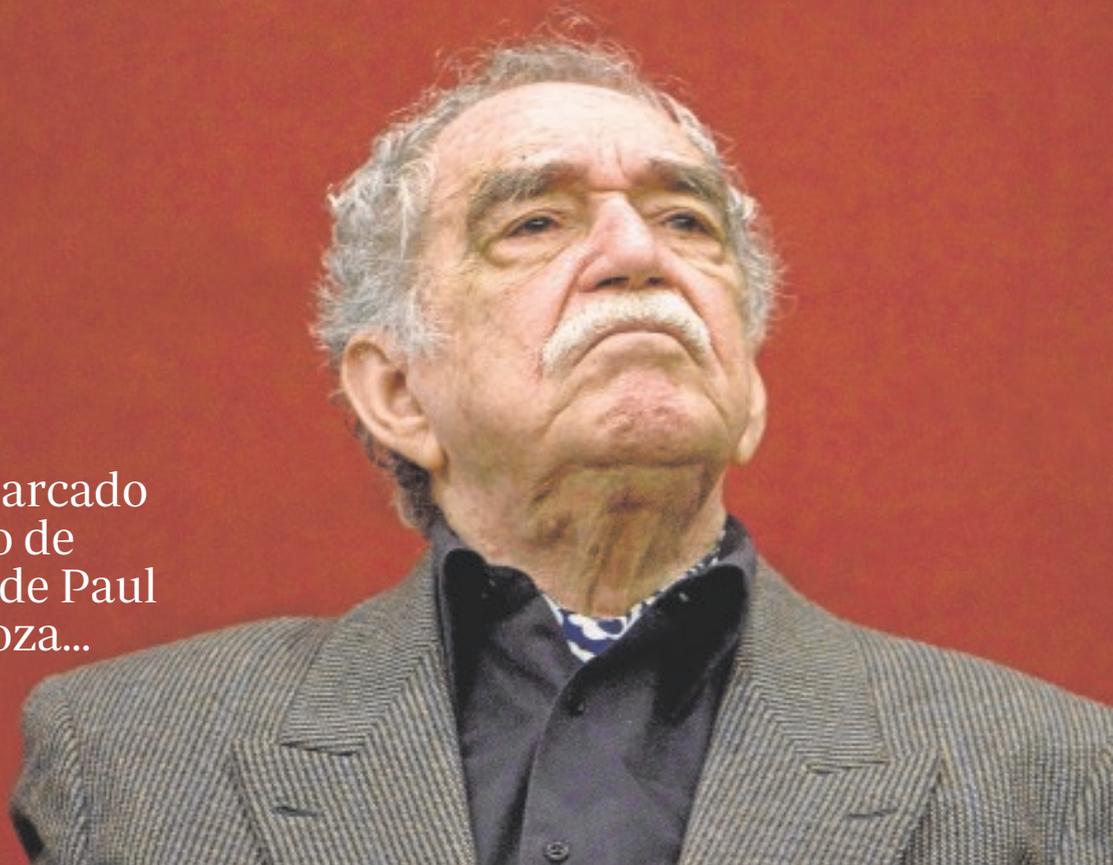


# El regreso literario de los vivos y los muertos

El año nuevo editorial estará marcado por la publicación de un inédito de García Márquez y por la vuelta de Paul Auster, Salman Rushdie, Mendoza...



KARINA SAINZ BORG  
MADRID

La temporada literaria del año que comienza está marcada por el regreso de grandes nombres de la literatura y el hallazgo de textos hasta ahora desconocidos. Uno de los más atractivos, sin duda, es el del Nobel **Gabriel García Márquez**, de quien Random House publica el próximo 6 de marzo 'En agosto nos vemos', una novela inédita descrita por sus editores como un canto a la vida y la imaginación. En sus páginas, el autor de 'Cien años de soledad' narra la historia de Ana Magdalena Bach, una mujer que desde hace 28 años toma un transbordador para ir a la isla donde está enterrada su madre, una experiencia que le permite convertirse en alguien distinto durante una noche al año. También en el capítulo inéditos, pero en literatura extranjera, destaca el italiano **Andrea Camilleri**. El sello Salamandra publicará 'La guerra privada de Samuele y otras historias de Vigàta', seis relatos sobre la Italia moderna.

Entre los regresos más llamativos de escritores extranjeros vivos destacan el noruego **Jo Nesbø**, el 18 de enero, con 'La casa de la noche' (Reservoir Books). El 28 de febrero, Seix Barral publicará 'Baumgartner', la más reciente novela de **Paul Auster**, una historia sobre la memoria y el paso del tiempo y en la que Auster recrea la vida de un excéntrico escritor y profesor. El autor francés **Pierre Lemaitre** vuelve a las librerías, también en febrero, con 'Silencio y cólera' (Salamandra), la segunda parte de la saga familiar de los Pelletier, que arrancó con 'El ancho mundo'.

Se suman a las novedades extranjeras los cuentos inéditos de Alice

Munro publicados por Lumen, **Annie Arnaux** con 'Lo que dicen o nada' (Cabaret Voltaire) y 'La invención del sonido' (Random House), de **Chuck Palahniuk**. También destaca 'La distancia que nos separa' (Asteroide), que no es propiamente una nueva novela, sino un inédito en español de **Maggie O'Farrell**; y 'Los aerostatos' (Anagrama), de **Amélie Nothomb**, que se publica el 21 de febrero. Uno de los nombres más esperados es el de **Haruki Murakami**, de quien Tusquets publica en abril 'La ciudad y sus muros inciertos', la primera novela larga del escritor en seis años, una historia de amor entre mundos alternativos en la que el premio Princesa de Asturias de las Letras retoma sus temas esenciales y sus ambientes oníricos.

Con ocasión del centenario de la muerte de Kafka se editará Galaxia de

**GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**  
Publican 'En agosto nos vemos' // ABC



**MILENA BUSQUETS**  
Vuelve con 'Ensayo general' // J. M. S. ARCE



**EDUARDO MENDOZA**  
Reaparece con su novela 'Tres enigmas para la Organización' // INÉS BAUCCELLS

Gutenberg 'Soy Milena de Praga', una novela de **Monika Zgustova** dedicada a la escritora Milena Jesenska, con quien Kafka se carteó durante años. Acantilado publicará 'Tú eres la tarea. Aforismos', compilados y editado por Reiner Stach; Nórdica, por su parte, opta por su relato corto 'Un artista del hambre'. Páginas de Espuma reunirá sus 'Cuentos completos'.

## Literatura en español

El 25 de enero, Seix Barral sacará 'Tres enigmas para la Organización', la nueva novela de **Eduardo Mendoza**. En sus páginas, el barcelonés narra la investigación de tres casos: el hallazgo de un cuerpo sin vida en un hotel de Las Ram-



**PAUL AUSTER** El autor norteamericano publica la novela 'Baumgartner'