

- LIBROS -

# fabulosa AMÉLIE

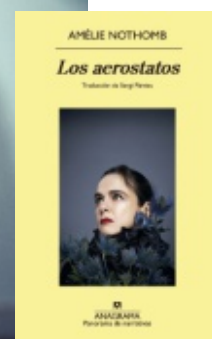
La prolífica autora belga Amélie Nothomb nos induce al amor por la literatura en su nueva breve pero intensa novela *Los aerostatos*.

Dice que era una joven universitaria seria y solitaria como Ange, la protagonista de su nuevo libro. En *Los aerostatos* (Anagrama), esta chica de 19 años, estudiante de Filología en Bruselas, acepta dar clases particulares a un chico de 16, Pie, que a causa de su dislexia jamás en su vida ha leído un libro. A través de los grandes clásicos, de *La Ilíada* de Homero a *La metamorfosis* de Franz Kafka, Ange adentrará a Pie en el fascinante mundo de la literatura.

En una entrevista para su editorial francesa Albin Michel, Amélie Nothomb confesaba los muchos puntos en común que tenía con Ange: «Yo también fui una estudiante de Filología en Bruselas, yo también pasé muchas noches sola en las salas de cine, yo también tuve muchos problemas para hacer amigos y yo también a los únicos hombres a quienes gustaba o eran mucho mayores que yo o mucho más jóvenes... me veía como un caso desesperado». La escritora se mudó a la ciudad de su familia a los 17 años, tras haber vivido en Japón, China y otros países debido a la profesión de su padre, diplomático belga.



Fiel a su propósito de publicar una novela al año, llega lo nuevo de Amélie Nothomb, con la particularidad de que *Los aerostatos* se editó en los países francófonos antes que *Primera sangre*, título que ya se lanzó en España el año pasado.



Asimismo, el otro protagonista de su novela, el inteligente e insolente Pie, llega a Bruselas desde las Islas Caimán, donde ha vivido a causa del trabajo de su padre, un financiero rico, controlador e inquietante que espía a su hijo detrás de un espejo, pues es incapaz de comunicarse con él.

Aparte de los personajes y de la trama en sí, otra baza de *Los aerostatos* es su selección literaria. «No podía compartir todos los libros que me han hecho crecer —explica Nothomb—, pero es un buen itinerario». Ni qué decir la importancia que tuvieron en su juventud. «Me gustaba verme como la hija imaginaria de Madame de La Fayette y Kafka», confiesa.

## 3 ESCRITORAS CON NUEVA NOVELA

### Elvira Sastre

En *"Las vulnerabilidades"* (Seix Barral), la escritora se inspira en un episodio real: una joven acude a ella en las redes diciéndole que es víctima de abuso.



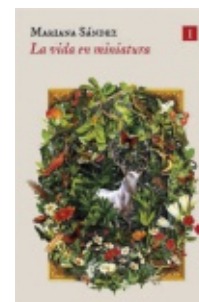
### Maggie O'Farrell

Tras el éxito de *"Hamnet"* y *"El retrato de casada"*, Libros del Asteroide recupera *"La distancia que nos separa"*, su tercera novela inédita en español.



### Mariana Sáenz

La escritora argentina (*"Una casa llena de gente"*) nos acerca a una protagonista madura que decide huir de todo cuidando casas en la campiña inglesa.



POR ISABEL LOSCERTALES.  
FOTO PATRICK SWIRC.