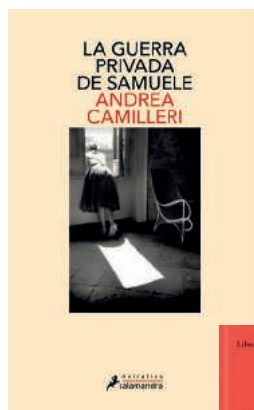


Vidas soñadas por grandes autores para cada apasionado (lector) *voyeur*. BAUMGARTNER, **Paul Auster** (*Seix Barral*). Una novela esperadísima sobre la pérdida, la vejez y la memoria. HISTORIA DE LA MUJER CANÍBAL, **Maryse Condé** (*Impedimenta*). El dolor de vivir en territorio ajeno y la soledad impuesta conforman la peripecia de una viuda que busca seguir adelante. LA GUERRA PRIVADA DE SAMUELE, **Andrea Camilleri** (*Salamandra*). Seis relatos del creador del comisario Montalbano, ambientados en Vigàta, llenos de talento y humor. LA INVENCIÓN DEL SONIDO, **Chuck Palahniuk** (*Literatura Random House*). El autor desafía a sus lectores con una narración llena de suspense sobre la mercantilización del sufrimiento. LA ÚLTIMA FUNCIÓN, **Luis Landero** (*Tusquets*). Landero reflexiona sobre cómo el arte (en este caso, escénico) cambia nuestras vidas. LA DISTANCIA QUE NOS SEPARA, **Maggie O'Farrell** (*Libros del Asteroide*). Una trama sobre cómo nuestras raíces influyen en nuestra realidad, por más que intentemos dejar atrás ese equipaje vital. EL MUNDO DESLUMBRANTE, **Siri Hustvedt** (*Seix Barral*). Esta obra incide en lo duro que es para las creadoras seguir caminos marcados por el patriarcado.



Pequeños tesoros Las joyas son objetos preciosos que forman parte de nuestro atuendo y nuestro ser porque, a fuerza de llevarlas pegadas al cuerpo, establecemos con ellas un vínculo emocional. La muestra *Escultura tímida* (Museo del Traje, Madrid. Hasta el 5 de mayo) establece un diálogo entre la joyería antigua y la contemporánea, con piezas, entre otros, de Joaquín Berao, Chus Burés, Andrés Gallardo o Catalina D'Anglade.