

**NOVEDADES**

**CAMPESINOS Y SEÑORES**  
THEODOR KALLIFATIDES

Ed. Galaxia Gutenberg 224 pgs.  
Precio: 19,50 euros

Theodor Kallifatides nació en Grecia en 1938 y emigró a Suecia en 1964. Es en la lengua de este país en la que fue publicada en 1973 'Campesinos y señores', primera de las obras con las que alcanzó un gran reconocimiento y en la que inició su tarea de levantar



acta de los años más trágicos de la historia griega del siglo XX: los que van desde la invasión de las tropas de Mussolini y después de Hitler en 1941 hasta el final de la guerra civil en 1949. El escenario es Yalós, una pequeña localidad del sur del Peloponneso. La novela está escrita en una impersonal primera persona que emula a la tercera omnisciente por su enfoque colectivo y sus abundantes diálogos. **I. E.**

**LA CARTA DE JOAN ANDERSON**  
NEAL CASSADY

Ed. Anagrama 152 pgs.  
Precio: 17,95 euros

En 1949, Jack Kerouac y Neal Cassady recorrieron los EE UU y compartieron aventuras que el primero tenía planeado narrar con el estilo puntillista que había utilizado en 'La ciudad y el campo'. Todo lo cambió una carta que Cassady envió



a Kerouac en 1950 y en la que contaba, con un estilo fresco, ágil, desenvuelto, la relación que había tenido con una chica. Tanto le deslumbró a Kerouac el modo de escribir de su amigo que acabó en casa de éste dispuesto a adoptar el mismo estilo para redactar 'En el camino'. Anagrama recupera aquel documento que marcó una nueva etapa en la literatura norteamericana. **I. E.**

**PARÍS DESPERTABA TARDE**  
MÁXIMO HUERTA

Ed. Planeta 152 pgs.  
Precio: 19,85 euros

Máximo Huerta recupera a un personaje femenino que ya había aparecido en 'Una tienda en París' (2013). Se trata de Alice Humbert, una modista instalada en su próspero comercio parisino, trabajando como gran modista y apoyándose en la célebre mo-



delo, cantante y actriz Alice Prin, hoy recordada como Kiki de Montparnasse. Ambientada en 1924, la novela tiene los ingredientes de un 'best seller': un marco incomparable como es París, un fresco pintoresco y vagamente histórico, glamour, transgresión, amor contrariado... Alice Humbert tiene el alma rota porque su amado Erno Hessel la ha dejado para irse a Nueva York. **I. E.**

**EL ACCIDENTE EN LA A 35**  
GRAEME MACRAE BURNET

Ed. Impedimenta 300 pgs.  
Precio: 22,75 euros

Siete años después, se publica en España esta obra de Macrae Burnet. Es la segunda parte de la trilogía de Saint-Louis, una insípida ciudad del Alto Rin francés. La muerte de un abogado en accidente de



tráfico abre la investigación de Gorski. Estamos ante un thriller que atrapa al lector, pero que va mucho más allá. Seguimos al inspector deambulando de bar en bar mientras se derrumba su matrimonio. El hijo del fallecido refleja muy bien la inseguridad de los adolescentes. Una obra con mucha fuerza y agudos golpes de humor. **J. O. L.**

**LOS MÁS VENDIDOS**

**FICCIÓN**

- 1 Tres enigmas para la Organización. Eduardo Mendoza
- 2 La última función Luis Landero
- 3 El hijo olvidado Mikel Santiago
- 4 París despertaba tarde Máximo Huerta
- 5 Bajo la tierra seca César Pérez Gellida

**NO FICCIÓN**

- 1 La sociedad de la nieve Pablo Vierci
- 2 Detrás del ruido Ángel Martín
- 3 El milagro de los Andes Nando Parrado
- 4 Cómo hacer que te pasen cosas buenas. Marian Rojas
- 5 Las claves ocultas del 11M Lorenzo Ramírez

**BOLSILLO**

- 1 Fahrenheit 451 Ray Bradbury
- 2 Padre rico, padre pobre Robert T. Kiyosaki
- 3 Donde todo brilla Alice Kellen
- 4 El mentiroso Mikel Santiago
- 5 Zorras Noemí Casquet

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecoromillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

# En los bajos fondos judíos

El autor y Nobel polaco guía su relato a través de una prostituta

LUIS ÁNGEL ADÁN LEÓN



La historia produce terribles paradojas. Ahora estamos ante una de ellas. Un pueblo que ha sufrido la barbarie acaba por ejercerla sin contemplaciones. El pueblo judío que acumula en su cuerpo alguna de las mayores barbaries que incitan a quitarnos el título de humanidad lleva varias semanas ejerciendo la barbarie que ha sufrido en sus carnes. Esa comunidad, que en forma de estado ejerce la violencia indiscriminada sobre otro encerrado en muros de los que no puede escapar, es parte fundamental de la cultura occidental y por eso recibió el Nobel nuestro autor.

La editorial Acantilado publica una tercera novela de Isaac Bashevis, Nobel de literatura en 1978. Aquel año el premio fue para una lengua sin país y un autor perteneciente a una cultura entonces desaparecida. Los guetos judíos de Polonia habían sido exterminados y borrados por la barbarie nazi. La región polaca de Galizia, que en el momento en el que allí vivía Singer pertenecía a la Rusia zarista ya no exis-



**KEYLE LA PELIRROJA**  
ISAAC BASHEVIS SINGER

Traducción: Rhoda Henelde y Jacob Abecasis  
Editorial: Acantilado  
Páginas: 360  
Precio: 24 euros

tía. Es decir, le daban el Nobel a una comunidad y a una lengua que ya no estaban en su sitio.

Lo maravilloso de la historia es que Singer escribió toda su vida en yidish, un idioma mes-

tizo hablado por esa comunidad específica y muy alejado del hebreo que se habla en Israel.

Nieto de rabinos de diferentes líneas por parte de padre y madre decidió dedicarse a la literatura y escribir sobre lo que había aprendido: su cultura. Se le considera el Balzac de esa cultura. Sus relatos y sus novelas describen con minuciosidad amena ese mundo. Sus tradiciones, sus supersticiones y su relación con la religión la filosofía y la cultura. Entre las muchas paradojas de este hombre único está la de que tuvo que emigrar a Estados Unidos para huir de los nazis y allí vivió hasta el final de sus días escribiendo en su lengua materna, que sólo comprendía su comunidad. Ese mundo tan cerrado y tan único se convirtió en universal.

La novela narra las aventuras de Keyle, una prostituta que sólo ansía una vida normal y para ello decide casarse con un ladronzuelo que también quiere quitarse de la mala vida. No parecen personajes especialmente morales ni propios de una educación religiosa, pero Bashevis Singer es un gran humanista y un narrador fresco y fluido. Sus aventuras y desventuras llenan páginas y páginas de anécdotas tristes y divertidas y reflexiones modernas e irónicas.

Que esa civilización que sobrevivió a incontables barbaries las acabe ejerciendo es francamente triste. ¿Qué pensaría el incombustible niño que la vio ejercida sobre los suyos? No lo sé, pero seguro que sentiría tristeza.

**Domingo 18 con**



**XI Semanal**  
porque te ofrecemos información A LO GRANDE  
porque la disfrutas todos LOS DOMINGOS

**LA RIOJA**