

Justicia histórica

Siempre hace falta que alguien nos recuerde los grandes coches (y los que casi lo fueron)



ES UNA TAREA FARAÓNICA: condensar en un solo volumen los mejores diseños de coches de la historia, y obviamente el resultado tenía que ser también grande. *The Atlas Of Car Design* (Phaidon) es un libro de 568 páginas que pesa tres kilos y cubre 130 años de historia a través de 650 coches de 190 fabricantes en 30 países de cinco continentes. Según sus autores, el periodista de motor británico Jason Barlow y el escritor Guy Bird, “son modelos en su mayoría venerados, en algunos casos deificados, pero siempre icónicos”. En un mundo en el que se tiende a clonar los productos exitosos hasta el punto de que, sin logos, a veces es difícil saber quién lo ha fabricado, este libro valora exactamente lo contrario. Modelos que han marcado una época, que han definido una marca o que lo intentaron y fracasaron. Coches con personalidad. Está ordenado por zonas geográficas y, dentro de ellas, por países y décadas. España aporta seis modelos: desde el H6 de Hispano-Suiza de 1919 hasta el Seat Ibiza de 1984 (ver la página anterior). La mayor parte de los diseños, 399, nacieron en Europa. Le sigue Norteamérica con 118. Muy lejos, Asia, con 88, y paradas en Sudamérica, África, Oriente Medio y Australia. Cada entrada consiste en una foto y un texto informativo, lo que convierte este Atlas en un libro de consulta muy útil. A lo que hay que añadir que es un objeto precioso que hace que uno se pregunte: ¿por qué no hacen fotos de publicidad como antes? **I.L.P.**

Arriba, un Studebaker Avanti de 1962. A la izquierda, el Cisitalia 202 de 1946.