



EL ASCENSO DE SENLIN

Josiah Bancroft

RED KEY BOOKS, TRADUCCIÓN DE RAÚL GARCÍA CAMPOS, 468 PP., 24,95 €

«El ascenso de Senlin es uno de los mejores libros que he leído en muchos años [...] Me atrapó al instante y no pude escapar hasta que lo acabé dos o tres días después». Son palabras de Mark Lawrence que nos remiten a una novela donde La Torre de Babel es la mayor maravilla del mundo, que alberga innumerables reinos en guerra y paz, apilados unos sobre otros como capas de un pastel. Thomas Senlin, el director de una escuela de un pequeño pueblo, se siente atraído por la Torre por una curiosidad científica y las maravillosas promesas de una guía. El lujoso Balneario para un destino ideal para una luna de miel, pero al poco de su llegada, Senlin pierde a Marya en medio de la multitud. La búsqueda de su esposa lleva a Senlin a través de manicomios, salas de baile y teatros burlescos. Deberá sobrevivir a la traición, al asesinato y a las potentes arams de una fortaleza flotante.



LAS HUELLAS DEL SOL

Walter Tevis

IMPEDIMENTA, TRADUCCIÓN DE RUBÉN MARTÍN, 320 PP., 24,95 €

Año 2063. Los recursos de la Tierra se están agotando. Todas las expediciones espaciales en busca de nuevos combustibles han fracasado, China es una potencia global, Estados Unidos agoniza en manos de la mafia, y la gente se muere de frío en el centro de Manhattan. El magnate estadounidense Ben Belson, un tipo inmaduro y presuntuoso que necesita demostrarle al mundo que su padre se equivocó al subestimarle, en un momento de crisis, decide hacer acopio del poco uranio que queda en la Tierra, compra una nave y pone rumbo a un planeta que inmediatamente bautiza con su propio nombre y en el que crece un tipo de hierba inteligente cuyo canto enerva los sentidos. Con la excusa de encontrar una respuesta a la crisis energética, se lanza al vacío del espacio para superar su vacío existencial.

DEBUTS LITERARIOS



EXTRAÑO ACCIDENTE EN EL KILÓMETRO 105

Javier Prats

ATLANTIS, 360 PP., 20 €

Aquí tenemos una novela de intriga ambientada en la ciudad de Pamplona. La acción discurre durante unas pocas semanas, en los primeros años de los 90, y lleva y está trufada de referencias históricas, políticas y musicales. Alfredo Ostíz, un político de segunda fila, fallece en un accidente de tráfico junto a una mujer desconocida. Distintos personajes iniciarán de forma independiente una investigación para desentrañar el misterio que rodea el caso: dos periodistas de caracteres opuestos, María (que descubre la vida oculta de su marido) y una pareja de adolescentes que encuentran por casualidad una pista clave. Otros personajes parecen ocultar secretos que el lector tardará en desvelar: una prostituta brasileña y su misterioso jefe y el vicepresidente del Gobierno de Navarra y hombre fuerte del partido, Ricardo Sainz.



LAS BESTIAS

Gijs Wilbrink

BUNKER BOOKS, TRADUCCIÓN DE CATALINA GINARD, 440 PP., 21,90 €

Gijs Wilbrink (1984) es un escritor, músico y podcaster neerlandés. Lanzó varios discos y realizó giras por toda Europa con su banda de punk Tenement Kids. Con esta primera novela, un éxito de ventas, ha sido finalista o nominado en los premios literarios más importantes de Países Bajos y Bélgica. Habla de la manera en que las cosas empezaron a irle mal a Tom Keller, cuando un par de tipos lo llevaron al bosque por la noche y lo obligaron a hacer cosas atroces. Este es el inicio de la obra, que nos lleva a un ambiente de motocicletas, cazadores furtivos, granjas de visones y negocios oscuros. Ahí es donde crece Tom, el miembro más joven de la familia más turbia de la región, bendecido con un talento divino para el motocross. Cuando este desaparece repentinamente, su hija pródiga regresa al hogar para buscarlo, lo que deriva en una dramática reunión familiar.



MUNDO TURBIO

Fernando Alfaro

CONTRA, 400 PP., 21,90 €

Fernando Alfaro eha escrito su primera novela a partir de las letras de sus canciones para ampliar la vida de su nutrido grupo de personajes atormentados, entre los que destaca Ángel Turbio, trasunto quizá del propio autor. Se podría decir que es una especie de bildungsroman con un trasfondo que nos lleva al mundo carcelario y a las drogas duras, pero también a los amores fugaces. Además, este volumen recoge la totalidad de las letras escritas por Alfaro, tanto las compuestas para el grupo Surfin' Bichos como las de encarnaciones posteriores en grupos como Chucho o proyectos en solitario. No solo presenta las letras, sino que busca establecer paralelismos temáticos entre canciones con el fin de establecer una correlación de temas y motivos recurrentes en la poética del cantante.