

La vida escrita en un sobre

'Te quiere, Boy' es un libro delicioso que traza un retrato del formidable contador de historias que fue **Roald Dahl**

kioskoymas#r.lozano@udllibros.com

EVA COSCULLUELA

A lo largo de su vida, Roald Dahl (Llandaff, Gales, 1916-Oxford, 1990) afirmó en muchas ocasiones que fue el «monumental golpe en la cabeza» sufrido al estrellarse el avión que pilotaba lo que lo convirtió en escritor. Más allá de la fuerte conmoción que lo mantuvo tres meses hospitalizado y de las secuelas que le impidieron volver a volar –y que, según él, alteraron su personalidad–, la narración de aquel periodo supuso que publicara un texto por primera vez. Dahl desempeñaba un puesto diplomático en Washington cuando el escritor C. S. Forester lo invitó a comer para que le contara sus experiencias durante la guerra. Puesto que a Forester le costaba tomar notas mientras comía, Dahl le ofreció hacerle llegar los apuntes necesarios para su artículo: Forester se encontró un relato tan literario y emocionante que propuso al director del 'Saturday Evening Post' que lo publicara íntegro.



Te quiere, Boy
Roald Dahl

Trad.: M. Sánchez y E. Scott
Gatopardo, 2023
387 páginas
24,90 euros
★★★★★

DESDE NIÑO, Dahl había demostrado ser un brillante narrador. En las cartas donde contaba a su madre sus aventuras, escritas con la frescura y naturalidad de quien no imagina que las va a leer nadie fuera de su entorno más íntimo, está el germen de su mundo fantástico. Cada vivencia está narrada como un pequeño relato envuelto en detalles coloridos y fascinantes que ya dejaban ver que no estaban destinadas a informar, sino a entretener y despertar la imaginación de Sofie Magdalene, su madre. La anécdota más pequeña parece excepcional cuando él la cuenta: por ejemplo, describe su primera recepción como miembro de la embajada británica diciendo que «La comida del hotel era increíble. Corazones de lechuga como coles gigantes y filetes como felpudos, solo que más gruesos», y se recrea en las descripciones. La magia de su mundo está contenida en cada una de esas cartas, y también muchos de los temas que más tarde aparecerían en sus historias.

del hotel era increíble. Corazones de lechuga como coles gigantes y filetes como felpudos, solo que más gruesos», y se recrea en las descripciones. La magia de su mundo está contenida en cada una de esas cartas, y también muchos de los temas que más tarde aparecerían en sus historias.

LA PRIMERA CARTA RECOGIDA en este espléndido volumen está fechada en 1925, cuando el pequeño Roald tenía nueve años y estaba en un internado británico. La última fue enviada en 1964, poco antes de la muerte de Sofie Magdalene. Entre las dos se despliega un apasionante relato de la vida del escritor: el internado y su severa disciplina, sus estancias en África trabajando para la petrolera Shell, su formación como piloto de la Royal Air Force en Oriente Medio, su convalecencia tras el accidente, su nuevo cargo diplomático en EE.UU.; sus inicios como escritor, la llamada de Disney, su matrimonio... Las cartas tienen un tono optimista y luminoso que el escritor empleaba para no preocupar a su madre. Ese tono sólo varía un poco con los años, cuando Dahl deja de ser sólo hijo para convertirse también en marido y padre. 'Te quiere, Boy' permite entender de dónde surge este escritor gamberro, incorrecto y curioso. ■



Roald Dahl