

# Los Grammy más femeninos

SZA, Taylor Swift y Olivia Rodrigo, entre las artistas más nominadas de la 66.ª edición de los codiciados premios musicales cuya gala se celebra esta noche en Los Ángeles

JAVIER BECERRA  
REDACCIÓN / LA VOZ

De las ocho nominaciones al premio a la mejor canción del año en la 66.ª edición de los Grammy, cuya gala se celebra esta noche en Los Ángeles (emitida a partir de las 2.00 horas en Movistar+), siete son de artistas femeninas. Lo mismo ocurre en la categoría de mejor grabación y mejor álbum. Junto a la citada en primer lugar, son las más importantes. Y en apartados como mejor canción pop solista o mejor álbum de pop vocal, la totalidad de la lista está protagonizada por mujeres. Se trata, en ese sentido, de la edición donde mayor peso toma la mujer, confirmando la línea de los últimos años.

En la cima de los premios que otorga la Academia Nacional de Artes y Ciencias de la Grabación de los Estados Unidos se

encuentra SZA, que figura hasta en nueve apartados. Su disco SOS y la canción *Kill Bill* la han situado en las categorías principales, además de las de r&b y rap. Después de ella, aparecen Phoebe Bridgers, Serban Ghenea y Victoria Monet, elegibles en siete categorías. Por su parte, Jack Antonoff, Jon Batiste, Boygenius, Brandy Clark, Miley Cyrus, Billie Eilish, Olivia Rodrigo y Taylor Swift figuran en seis. Teniendo en cuenta las últimas ediciones de los premios —en el 2016 triunfó Taylor Swift; en el 2020, Billie Eilish, y en el 2022, Olivia Rodrigo—, cualquiera de las tres tiene posibilidades de convertirse en la gran triunfadora de la velada. Y también Jon Batiste, única opción masculina con posibilidades en los apartados fuertes. Hay que recordar que en la edición del 2022 logró cinco gramófonos.

En estos Grammy, además de reducir los diez candidatos a

ocho en las categorías principales, se añaden tres nuevas: mejor álbum alternativo de jazz, mejor grabación de pop dance y mejor actuación de música africana.

## Actuaciones

Por cuarto año consecutivo, el conductor de la gala será el escritor y cómico sudafricano Trevor Noah. Sobre el escenario se podrán ver los pases de varias de las nominadas. Están confirmadas Dua Lipa, SZA, Billie Eilish y Olivia Rodrigo. En la escalata también se encuentran Billy Joel, Travis Scott, Luke Combs y Burna Boy, entre otros. Por su parte, U2 se conectará directamente desde el escenario de The Sphere Las Vegas para ofrecer su contribución.

Este año los Grammy han tomado medidas contra el abuso de la inteligencia artificial. El pasado verano, la Academia de la Grabación declaró que «solo los creadores humanos son



Las tres favoritas. SZA (arriba, en el 2022, mostrando el Grammy logrado junto a Doja Cat), Taylor Swift (a la izquierda) y Olivia Rodrigo (derecha). STEVE MARCUS / WOLFGANG RATTAY / MARIO ANZUONI REUTERS

elegibles para ser presentados, para ser considerados, nominados o ganar un premio Grammy. Una obra que no contiene auto-

ría humana no es elegible». La IA se admitirá solamente si un ser humano contribuyó significativamente al trabajo.

## PARA LEER

### El humor de Catherine Meurisse rebaja el olor a azufre de los grandes filósofos

H. J. P. REDACCIÓN / LA VOZ

Atribuía el poeta y traductor al castellano de la *Comedia* Ángel Crespo a Dante Alighieri un «cierto olor a azufre en toda su persona» que perjudicaba —y perjudica— la recepción y el disfrute de la monumental obra del genio florentino. Ese hedor hoy se ha extendido de forma preocupante —casi epidémica, diríase— a otros autores y otras obras literarias, y no solo literarias, también filosóficas o artísticas, porque el lector —cómodamente masajeado por el exceso de imágenes y mensajes mastigados que le procuran las pantallas, internet y las redes sociales— no halla en su faltriquera paciencia ni capacidad de concentración suficientes para enfrentarse a ciertas obras de arte y a ciertos textos del pensamiento, la poesía e incluso la novela, a poco que exijan un mínimo compromiso. Por eso se antoja tan oportuno el nuevo trabajo gráfico de la dibujante francesa Catherine Meurisse (Niort, Deux-Sèvres, 1980), titulado *Humana, demasiado humana* y que publica en el mercado español el sello Impedimenta, en su colección *El chico amarillo*. Con su bien medida y mejor administrada mezcla de ternura y mala leche —de la que ya hizo gala, por ejemplo, en *La levedad* y *Los grandes espacios*—,



### «Humana, demasiado humana»

Catherine Meurisse

Traducción de Rubén Martín Giraldez  
Editorial Impedimenta  
102 páginas. 23 euros

pasa por el tamiz de su frescura algunos de los filósofos más renombrados de la historia —Spinoza, Hobbes, Pascal, Voltaire, Deleuze, San Agustín, Aristóteles, Nietzsche, Cioran, Thoreau, Marx, Hegel, Maquiavelo, Sartre, Kant...— para quitarles solemnidad (y rebaja el olor a azufre) a sus propuestas y sacudirles por cómo sus visiones del universo con frecuencia han postergado a la mujer, y sus desvelos íntimos o cotidianos pero también sociales. Meurisse encara conceptos e ideas con rigor pero también con un desenfado —y una buena dosis de ironía, en ocasiones— y una naturalidad necesarios, que favorecen una deseable humanización de las ideas.

## DISFRUTA CON LOS SECRETOS DE LA CIENCIA

4.ª entrega  
Sociedades comparadas  
Jared Diamond

5,95€ Domingo  
11 de febrero



Jared Diamond comenzó su carrera académica como naturalista: observaba a los pájaros y deducía reglas de su comportamiento.

Más tarde cambió el objeto de su interés y empezó a estudiar organismos tan complejos como las sociedades humanas, pero no cambió de método.

Así, en siete breves capítulos explica por qué unos países son pobres y otros ricos, cómo influyen las instituciones en la prosperidad, la influencia de la geografía en el devenir de China frente al de Europa, el papel de las crisis nacionales y los grandes problemas que el mundo afronta hoy en día.

Un libro fascinante que en pocas páginas aborda las grandes cuestiones de la actualidad y nos muestra las lecciones que podemos extraer de las ciencias sociales.

Próxima entrega:

El día después de las grandes epidemias  
José Enrique Ruiz-Domènec  
Domingo, 18 de febrero

ES Y si eres suscriptor de la edición impresa  
25% Dto. adicional. Pídelas en el 900 154 218

La Voz de Galicia  
Tu papel es importante.