

NOVEDADES

ASUNCIÓN
MÓNICA CHAMORRO MEJÍAEd: Menoscuarto
184 páginas, 16,90 euros

La historia se centra en la figura del poeta modernista colombiano José Asunción Silva, si bien huye de su biografía real para utilizarlo como eje de un ingenio fantástico con una destacada atmósfera decadentista. Juega con referencias a los relatos góticos de



Poe y Le Fanu, así como con la ya larga tradición romántica de la literatura de vampiros, actualizándola y trasladándola a un singular escenario caribeño. Amores prohibidos, celos, locura, nihilismo... una novela repleta de lugares comunes y metáforas de índole sexual, en la que la autora despliega una prosa exuberante y a ratos recargada y que solo podía concluir de una manera trágica. **M. V.**

CASI PERRA
LEILA SUCARIEd: Tusquets
98 páginas, 17 euros

Extraña. Muy física, una novela sobre el cuerpo y el descubrimiento de un millón de sensaciones, de conexiones, de cambios, de poros, todo muy físico, lo dicho. La protagonista de la última de la argentina Leila Sucari va sufriendo una



metamorfosis tras atreverse a decir que ya no ama a su pareja, que ya no depende, ni se queda, ni quiere estar a su lado. Quiere experimentar otra vida, la suya, y ahí empieza esta metamorfosis que en nada envidia a las de Ovidio y a la de Kafka; le cambia el pelo, la piel, los hábitos, la forma de moverse... y acaba siendo (casi) perra. Como ejercicio literario tiene su aquel. **E. S.**

EL MEJOR LIBRO DEL MUNDO
MANUEL VILASEd: Destino
584 páginas, 22,90 euros

Manuel Vilas, como Sabina con su canción, quería escribir el mejor libro del mundo... y no lo consiguió. Así lo reconoce en uno de los leit motifs de esta narración autobiográfica trufada de semblanzas a otros escritores. No se muerde la lengua (dentro de un orden) y



eso se agradece en la época de la autocensura. Habla con alegría de otros colegas y de modo recurrente de Javier Marías, quizá el último escritor con aura de leyenda, aunque bajándolo de la peana: al final todos nos repetimos, viene a decir. Y de obras inmortales, como esa 'Divina Comedia' llamada a ser el mejor libro del mundo, solo queda una palabra, dantesco, que encima habla mal de su autor. **E. L.**

CUANTA MÁS GENTE SE MUERE, MÁS GANAS DE VIVIR TENGO
MARUJA TORRESEd: Temas de Hoy
316 páginas, 19 euros

Maruja Torres ha escrito con la lucidez y mordacidad que le caracterizan desde la certeza de que, a sus 81 años, puede ser su último libro. Haciendo gala de su fama de ser una



de las voces más sinceras y descaradas de la literatura y el periodismo en España, en sus autodenominadas 'ráfagas' reflexiona sobre la vejez, la muerte y, sobre todo, su vida. Lo hace desde su mirada siempre irónica, salpicada de recuerdos personales, desde anécdotas de juventud hasta la inevitable decadencia física. **E. G. I.**

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

1 El niño que perdió la guerra
Julia Navarro**2 Ropa de casa**
Ignacio Martínez de Pisón**3 El clan (Inspectora Elena)**
Carmen Mola**4 La serpiente y las alas de la noche.** Carissa Broadbent**5 Blackwater I (La riada)**
Michael McDowell

NO FICCIÓN

1 La conciencia contada por un sapiens a... J.J. Millas y Arsuaga**2 Nexus**
Yuval Noah Harari**3 Adiós a la inflamación**
Sandra Moñino**4 De mí para mí**
Nacarid Portal y Chriss Braund**5 Hábitos atómicos**
James Clear

BOLSILLO

1 Romper el círculo
Colleen Hoover**2 Reencuentro**
Fred Uhlman**3 Corrupt**
Penelope Douglas**4 Blackwater IV (La guerra)**
Michael McDowell**5 El infinito en un junco**
Irene Vallejo

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecuillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

Bilbao culmina su gran western

'Matamonstruos' cierra el ciclo de Jon Bilbao y Basilisco

LUIS ÁNGEL ADÁN LEÓN



Ha habido que esperar llegar a este libro para celebrar la originalidad y la valentía de su autor. Hace ya cuatro años que Jon Bilbao comenzó esta aventura en forma de trilogía con 'Basilisco' (2020). Es una novela bastante poco habitual dentro del panorama español: un western, en el que un pistolero clásico se movía siguiendo y rompiendo las normas del género. La versión literaria del western desapareció tras el triunfo de su versión cinematográfica y en España poco teníamos que decir, a parte de que nos gustan. Pero la narración contraponía sus aventuras con las de un escritor contemporáneo cuya vida no tenía nada de legendaria. La mezcla de las dos historias era más que un simple contrapunto. La lectura de ambas permite reflexionar sobre los rasgos y la mitología del western e iluminan el proceso creativo contemporáneo sin perder un ápice de intensidad y entretenimiento.

En el segundo, 'Araña' (2023), las aventuras del cowboy se hacían más psicodélicas y el juego de la meta-literatura más profundo. La figura

**MATAMONSTRUOS**
JON BILBAO
Editorial: Impedimenta
Páginas: 336
Precio: 22,50 euros**En esta entrega la relación entre la ficción del oeste americano y la del escritor es más compleja**

de la madre se convierte en el eje de las nuevas aventuras y el mítico insecto del título, en símbolo y pesadilla para los protagonistas de la historia.

En 'Matamonstruos', la última entrega, la relación entre la ficción del oeste americano y la del escritor Jon que vive en Ribadesella es cada vez más compleja. La situación del escritor es cada vez más fantástica y la del pistolero se hace cada vez más reflexiva sobre el fenómeno de la narración.

El cine, los espectáculos circenses y teatrales que ficcionaban y exageraban las hazañas de los hombres del oeste, los periodistas que se inventaban lo que no podían ver y la necesidad de un país por crear su mitología nacional, todo afecta al protagonista.

En la actualidad del Jon asturiano, la vida del escritor se convierte en aventura, primero con su madre, luego con su padre y finalmente, con sus hijos. Asturias suena a western y, sorprendentemente, Monument Valley a la reflexión sobre el hecho creativo.

Se lee con intensidad y sorprende a cada paso. A merced de la pena llegar al final.

NEXTSPAIN
VINO Y TURISMO
La Rioja

**10 OCTUBRE**
9.30HESPACIO LAGARES
LOGROÑOInscríbete enviando un correo a
confirmaciones@diariolarioja.comSÍGUELO EN DIRECTO EN **NEXTSPAIN.ES**

PARTNER GLOBAL

 Telefónica
desde 1924

ORGANIZAN

LA RIOJA VOCENTO

CON EL PATROCINIO DE

La Rioja

