

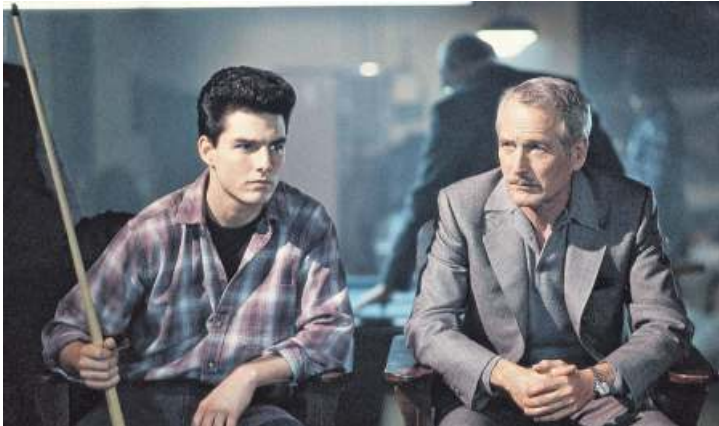
Paul Newman, el buscavidas de los ojos azules, ya es centenario

Publican la novela de Walter Tevis de la que salió el campeón de billar Eddie Felson, que bordó el actor, que hubiese cumplido cien años el pasado domingo

H. J. P. REDACCIÓN / LA VOZ

No fue el papel que lo lanzó a la fama. Ni mucho menos. Cuando Robert Rossen rodó *El buscavidas* (1961) Paul Newman ya había firmado actuaciones cinematográficas descomunales como *El largo y cálido verano* (1958), en la que Martin Ritt adaptaba una obra de Faulkner; *La gata sobre el tejado de zinc* (1958), en la que Richard Brooks filmaba un drama de Tennessee Williams; *El zurdo* (1958), que Arthur Penn erigió sobre un texto de Gore Vidal en torno a *Billy el Niño*; o *Éxodo* (1960), superproducción en la que Otto Preminger abordaba el nacimiento del Estado de Israel a través de la novela de Leon Uris. Son solo cuatro ejemplos, pero bien podrían ser más del doble.

Newman era ya en 1961 una estrella de Hollywood, aunque todavía habría de servir innumerables papeles inmensos para la historia del séptimo arte. Y, sin embargo, el campeón de billar Eddie Felson, extraído de la novela de Walter Tevis (San Francisco, 1928-Nueva York, 1984) con mano magistral por el ilustre artesano Robert Rossen, es uno de sus trabajos mayores. El joven arrogante y sin escrúpulos de ojos azules que desafía al mejor jugador del país, el Gordo de Minnesota, es una de sus recreaciones más emblemáticas. Tanto es así que 25 años después, en 1986, volvió sobre el personaje, entonces un hombre maduro ya retirado de la competición, y dedicado a un negocio de licores, que detecta el talento en el joven Vincent (Tom Cruise) y decide apadrinarlo. Precisamente, ese rol de tutor-mánager, sereno y más sabio, por los golpes que sabe dar la vida, que le preparó Martin Scorsese, le valió su único Óscar ganado en buena lid —ironías, un año antes le habían concedi-



25 años entre los dos Eddie Felson. Newman encarnó dos veces el personaje de Eddie Felson: la primera en 1961, cuando el campeón de billar era un joven arrogante, dirigida por Robert Rossen; la segunda —en una adaptación de 1986 de Martin Scorsese—, ya retirado y en donde decide apadrinar a un joven virtuoso (Tom Cruise). 20TH CENTURY FOX / TOUCHSTONE PICTURES

do la estatilla honorífica—. Se lo arrebató además al saxofonista de jazz estadounidense Dexter Gordon, que —en su único, pero exquisito trabajo como actor— daba vida a Dale Turner, un músico autodestructivo, entre el alcoholismo y la depresión, inspirado en las existencias dolientes y al límite del pianista Bud Powell y el saxofonista Lester Young, y que en

cierto modo era una imagen especular de Eddie Felson. Newman hubiera cumplido cien años el pasado domingo. Su luz nunca se apagará. Pero para ayudar a comprender aquel virtuoso del billar ambicioso, rebelde y soberbio nada mejor que leer la novela de Walter Tevis, que el sello Impedimenta trae a las librerías —llegará el próximo 3 de febrero— en una nueva

traducción de Juan Trejo, que dejará atrás las dos existentes pero muy difíciles de encontrar. La primera, de Versal, se tituló *El color del dinero* y apareció en 1987 aprovechando el tirón del filme de Scorsese. La apuesta de Impedimenta por rescatar a Tevis comenzó poco después del éxito de la serie de Netflix *Gambito de dama*, que adaptaba también una novela suya.

Intérprete y director, seis décadas de gran cine

Como le ocurría a Marilyn Monroe, la asombrosa belleza física de Paul Newman (Cleveland Heights, Ohio, 1925-Westport, Connecticut, 2008) podía llevar a confusión al espectador y eclipsar o distraer el talento interpretativo. Newman, además, tuvo una longeva tra-

yectoria artística llena de obras espléndidas no solo como actor, también como director, en una carrera a la que mucho contribuyó su segunda esposa, la actriz Joanne Woodward, con la que se casó en 1958. No hubo década mala. Su primer filme mayor fue *Marcado por el odio*

(1956), de Robert Wise. En los 60 tiene, entre otras, *Dos hombres y un destino* (1969), de George Roy Hill. En los 70, *El juez de la horca* (1972), de John Huston. En los 80, *Venredicto final* (1982), de Sidney Lumet. En los 90, *Al caer el sol* (1998), de Robert Benton. Y ya en el siglo XXI, *Camino*

a la perdición (2002), de Sam Mendes. Detrás de las cámaras, no se prodigó mucho pero realizó, por ejemplo, tres hermosas películas protagonizadas por Joanne Woodward: *Raquel, Raquel* (1968), *El efecto de los rayos gamma sobre las margaritas* (1972) y *El zoo de cristal* (1987).

CINES Y HORARIOS		D Día del espectador
A CORUÑA		
CANTONES CINES 3D 9812/2444/2 D MIÉRCOLES		
Mufasa: El Rey León	18.00	
Emilia Pérez	17.00	
Cónclave	17.45	20.15
A Real Pain		
Hombre lobo		22.30
La luz que imaginamos		22.30
Nosferatu (V.O.S.E)		22.15
Babygirl		21.30
La semilla de la higuera sagrada	19.30	
The Brutalist (V.O.S.E)	17.30	19.30 21.00
The Brutalist	17.30	20.15
Flow, un mundo que salvar	18.30	
El profesor de esgrima	17.30	19.45
CINESA MARINEDA CITY 3D 902333231 D MIÉRCOLES		
Awake (V.O.S.E)		21.20
¿Quién es quién?	16.20	20.15
Mufasa: El Rey León	18.00	
Emilia Pérez	16.10	
Gladiator II	16.00	
Cónclave	16.45	
Heretic (Hereje)		22.40
Hombre lobo		19.30 22.00
Sonic 3: La película	17.00	
Juego de ladrones: pantera		21.00
Nosferatu		19.40
Sin instrucciones	15.40	
Babygirl		18.40
The Brutalist	16.30	19.10 20.45
La fiebre de los ricos		20.00 22.30
Mala influencia		19.20 21.50
Flow, un mundo que salvar	15.45	17.50
YELMO ESPACIO CORUÑA 902220922 D LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES		
Mufasa: El Rey León	17.00	19.30 21.55
Vaiana 2	17.40	
Casa en llamas		20.00
La sustancia		22.00
Cónclave	17.30	
Cónclave (V.O.S.E)		22.15
Heretic (Hereje)		22.30
Hombre lobo		21.35
Sonic 3: La película	17.30	19.45
Nosferatu		19.50
The Brutalist	17.00	
The Brutalist (V.O.S.E)		21.00
Mala influencia	17.45	20.05 22.25
Flow, un mundo que salvar	17.50	19.40
SANTIAGO DE COMPOSTELA		
CINESA AS CANCELAS 902333231 D MIÉRCOLES		
Mufasa: El Rey León	16.00	18.45 21.30
Vaiana 2	17.15	
Heretic (Hereje)		21.45
Hombre lobo	17.00	19.30 22.00
Sonic 3: La película	18.35	
Juego de ladrones: pantera	16.25	21.10
Nosferatu		18.20 21.20
Sin instrucciones	16.10	
Vivir el momento	16.20	
Babygirl		19.50 22.30
The Brutalist		19.00 21.00
The Brutalist (V.O.S.E)	16.30	
Mala influencia	16.05	19.15
MULTICINES COMPOSTELA 981581362 D MIÉRCOLES		
Emilia Pérez		19.30
Cónclave		19.50
Queer (V.O.S.E)	17.30	
Hombre lobo (V.O.S.E)		22.15
Parthenope (V.O.S.E)		19.30
Cómo hacerse millonario antes de que... (V.O.S.E)	17.40	21.45
Las vidas de Sing Sing (V.O.S.E)		22.00
Desmontando un elefante	17.40	
La semilla de la higuera sagrada (V.O.S.E)		17.20
The Brutalist (V.O.S.E)		20.00 21.50
Flow, un mundo que salvar	17.30	22.15
El profesor de esgrima		22.10
El profesor de esgrima (V.O.S.E)		20.20
NUMAX 981560250		
Una historia verdadera (V.O.S.E)		22.00
A la deriva (1956) (V.O.S.E)		19.45
Cónclave (V.O.S.E)	15.45	
Flow, un mundo que salvar		18.00
FERROL		
DÚPLEX 981356065 D MIÉRCOLES		
HLM Pussy (V.O.S.E)		22.00
Las vidas de Sing Sing (V.O.S.E)		22.30
La semilla de la higuera sagrada (V.O.S.E)		17.30
The Brutalist (V.O.S.E)		18.30
Flow, un mundo que salvar		17.00 20.30
NARÓN		
ODÉON MULTICINES NARÓN 902463269 D JUEVES		
¿Quién es quién?		20.00
Wicked		19.00
Mufasa: El Rey León		19.00 22.00
Vaiana 2	18.00	
Cónclave		22.15
Heretic (Hereje)		22.00
Un lío de millones	18.30	
Norbert	18.15	
Hombre lobo	18.20	20.30 22.40
Sonic 3: La película	17.50	20.10 22.30
Juego de ladrones: pantera		22.00
Better Man		21.45
Nosferatu		19.00 21.45
Bambi, una vida en el bosque	17.50	
Vivir el momento		19.30
Babygirl		20.10 22.30
The Brutalist	18.00	20.00
La fiebre de los ricos		20.30 22.40
Mala influencia	17.50	20.15 22.30
Flow, un mundo que salvar		18.10
CARBALLO		
MULTICINES BERGANTIÑOS 981702778 D MIÉRCOLES		
Mufasa: El Rey León		18.15
Hombre lobo		20.15
Sonic 3: La película	18.15	
Juego de ladrones: pantera		20.15
Nosferatu		20.30
Mala influencia	18.15	20.30
CEE		
CINES XUNQUEIRA 981746297 D MIÉRCOLES		
Mufasa: El Rey León	17.30	
Cónclave	17.30	20.00
Sonic 3: La película	17.45	
Nosferatu		20.00
La fiebre de los ricos		20.10
RIBEIRA		
BARBANZA 98141112 D MIÉRCOLES		
Mufasa: El Rey León		18.15
Sonic 3: La película		18.15
Juego de ladrones: pantera		20.30
Nosferatu		20.30
Mala influencia	18.15	20.30