

NOVELAS NEGRAS PARA SURFEAR EL 'MONO' DE 'TRUE CRIMES'

De Stephen King y más clásicos al mejor producto local, este es el 'noir' que no te puedes perder

Por Irene Merayo Alba

NO TENGAS MIEDO STEPHEN KING Trad. de Carlos Milla. Plaza & Janés. 608 páginas. 24,90 € Ebook 12,99 € El aclamado autor de *It* o *El resplandor*, estandarte de la literatura de misterio y terror, continúa a sus 77 años su legado con esta adictiva novela que protagoniza la detective Holly Gibney, célebre personaje muy querido por sus lectores que ya ha aparecido en otras de sus obras, como la trilogía de *Mr. Mercedes*. En esta historia con varios hilos narrativos, en la que su autor introduce también una nueva remesa de personajes inquietantes, King vuelve a lucirse como uno de los grandes narradores de nuestra época.

OLVIDADAS BERNARD MINIER Trad. de María Dolors Gallart. Salamandra. 400 páginas. 20,90 € Ebook 9,99 € La cosa va de mujeres. En este caso, el escritor francés vuelve a traer al foco a la teniente de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil Lucía Guerrero, a la que se le encomienda la tarea de esclarecer los recientes asesinatos de otras mujeres. Minier, quien ya alcanzó el éxito con otros *thrillers* como *Lucía*, ambientado en Salamanca, retoma la historia de Guerrero en esta obra que hace contener la respiración, con una trama inquietante y perversa que podría conformar una de sus novelas más brillantes.

A LA VISTA DE TODOS TERESA CARDONA Siruela. 432 páginas. 21,95 € Ebook 9,99 € La madrileña Teresa Cardona se está posicionando como revelación en el campo de la novela negra en España. Esta vez trae un nuevo caso para la teniente Blecker y el brigada Cano, cuyas vidas personales se entrelazan más de lo que a ellos les gustaría con un asesinato, de nuevo, de una mujer. Un escenario atípico representará al pueblo conmocionado por la tragedia: el famoso San Lorenzo de El Escorial. Cardona hace un trabajo magistral interpelando al lector haciendo que formule sus propias hipótesis sin tratar de dirigirlo, en un libro que es una experiencia en sí mismo.

LA IRA DE LOS HUMILLADOS PETROS MÁRKARIS Trad. de Ersi Samará. Tusquets. 280 páginas. 19,90 € Ebook 10,99 € El famoso escritor griego nos trae de nuevo al emblemático comisario Kostas Jaritos, al que creó en 1995 en *Noticias de la noche*, iniciando así una de las sagas más exitosas del *noir* mediterráneo que ya alcanza las 16 entregas. En este caso, seguimos a Jaritos en sus primeros pasos como director de Seguridad del Ática. Márkaris construye una vez más trama marcada de tintes sociales y políticos que mezcla el suspense con una mirada crítica sobre la Europa contemporánea y la dura poscrisis griega.

JOTADÉ SANTIAGO DÍAZ Alfaguara. 392 páginas. 20,90 € Ebook 10,99 € Otro de los iconos del género en España, que acumula miles de lectores en obras previas como *Indira*, presenta a Jotadé, un subinspector que es el único policía gitano de su comisaría y que usa métodos poco ortodoxos, enfrentado a un doble crimen brutal y una investi-

gación a contrarreloj en pleno Madrid. Con un talento innato para la investigación, Jotadé tendrá que enfrentarse a su propio pasado. Acción, giros inesperados y una buena dosis de sangre y vísceras en un *thriller* trepidante con el que Santiago Díaz abre una nueva y prometedora serie.

LAS FUERZAS CONTRARIAS LORENZO SILVA Destino. 408 páginas. 22,90 € Ebook 10,99 € Lorenzo Silva publica una nueva novela que mantiene su esencia, su ritmo ágil y, sobre todo, a uno de los dúos más icónicos de la novela negra. El subteniente Bevilacqua y la brigada Chamorro se enfrentan a uno de sus mayores retos hasta la fecha: clarificar las causas de dos muertes en el momento más delicado de nuestra historia moderna, la pandemia del Coronavirus. El autor pretende demostrar cómo, aún en esos momentos, no era el virus el único elemento que perturbaba nuestra paz y el bien común. Una doble investigación para Bevilacqua y Chamorro, que viven un momento clave en su relación en la historia más íntima de una de las sagas más seguidas en España desde hace tres décadas.

LA ÚLTIMA PRINCESA ALAITZ LECEAGA Planeta. 384 páginas. 21,90 € Ebook 11,99 € Ambientada en el Lyon de 1992, la escritora de novelas como *El bosque sabe tu nombre* escribe ahora sobre Nora Cortázar, jefa del departamento de Ciencias del Comportamiento de Interpol y, por otro lado, hija también de un conocido asesino. Es por eso —entre otras cosas— que su mente comprende la maldad de forma excepcional. En esta ocasión, su trabajo se entrelaza con su vida personal cuando regresa al País Vasco por el funeral de su padre. Allí se encuentra con un amor del pasado, unos recuerdos dolorosos y también un nuevo caso que resolver: el de un cadáver en una central nuclear de un pequeño pueblo donde nada es tan sencillo como podría parecer a simple vista.

LA LISTA DE LOS SIETE MARK FROST Traducción de Alberto Coscarelli. Impedimenta. 432 páginas. 24,95 € Ebook 12,99 € El guionista de *Hill Street Blues* y *Twin Peaks* nos sumerge en una ciudad de Londres en la época victoriana con un joven escritor, Arthur Conan Doyle, todavía alejado de la fama. Junto al enigmático Jack Sparks, que afirma ser un agente especial de la Reina Victoria, combate una tenebrosa secta satánica. Una trama trepidante y adictiva llena de intriga, misterio y elementos sobrenaturales, ideal para los fans de Frost (y de Sherlock). Suspense de tintes históricos que mantendrá en vilo hasta la última frase.

LOS MENSAJEROS DE LA OSCURIDAD JOHN CONNOLLY Trad. de Vicente Campos. Tusquets. 528 páginas. 21,90 € Ebook 10,99 € El número 22 de la serie de Charlie Parker, iniciada hace ya dos décadas, gira en torno a una madre que acude a él para que investigue la desaparición de su hijo, ya que la acusan de su cruel asesinato, a pesar de presentarse como una mujer introvertida y delicada. Una de las obras más íntimas del autor irlandés, que explora también temas como la paternidad, la política y la redención. Los fans de Connolly encontrarán en esta novela aquello a lo que los tiene acostumbrados en obras pasadas como *El libro de las cosas perdidas*: un suspense que los tendrá sin parpadear, con un toque esperanzador que hará de contrapeso al horror.

LAS NOCHES BÚLGARAS DE LA MUJER TORCIDA VITAL CITORES Sargantana. 160 pp. 16,90 € Con ecos de *Rebecca*, esta perturbadora novela comienza con un sueño y desemboca en una pesadilla real. Un protagonista misterioso, un peluquero con instinto de detective que le descubre la verdad y una madre moribunda, convergen en una historia que mezcla trauma y horror. Veintidós niños asesinados, una cena de Nochevieja y un descenso a los infiernos familiares completan este *thriller* psicológico del zaragozano Vital Citores, donde la realidad se tuerce y reconstruir el recuerdo de quienes más has querido puede ser terrorífico, pero también necesario. ■

